

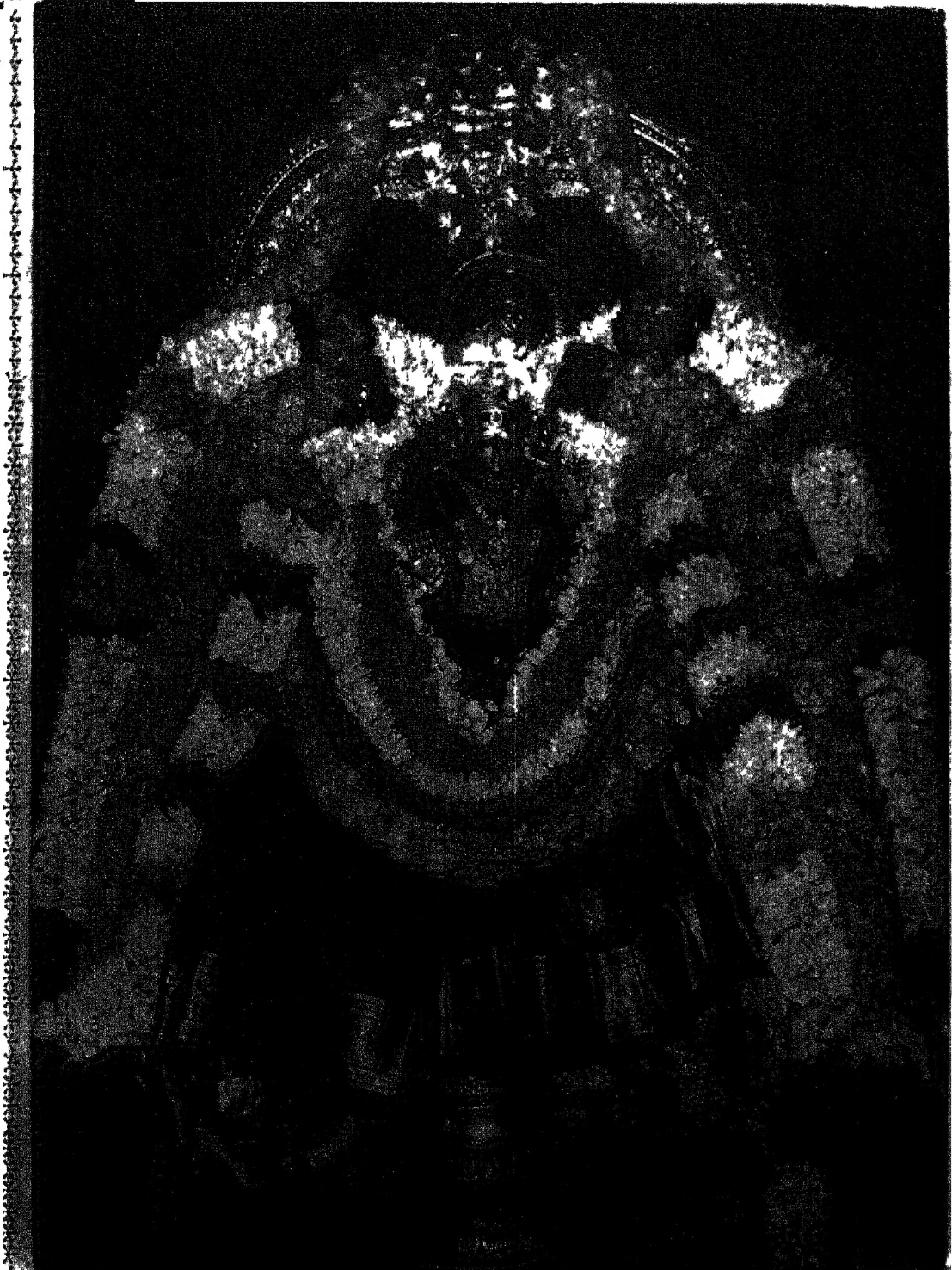


ಸಪ್ತಗಿರಿ

ನವಂಬರ್

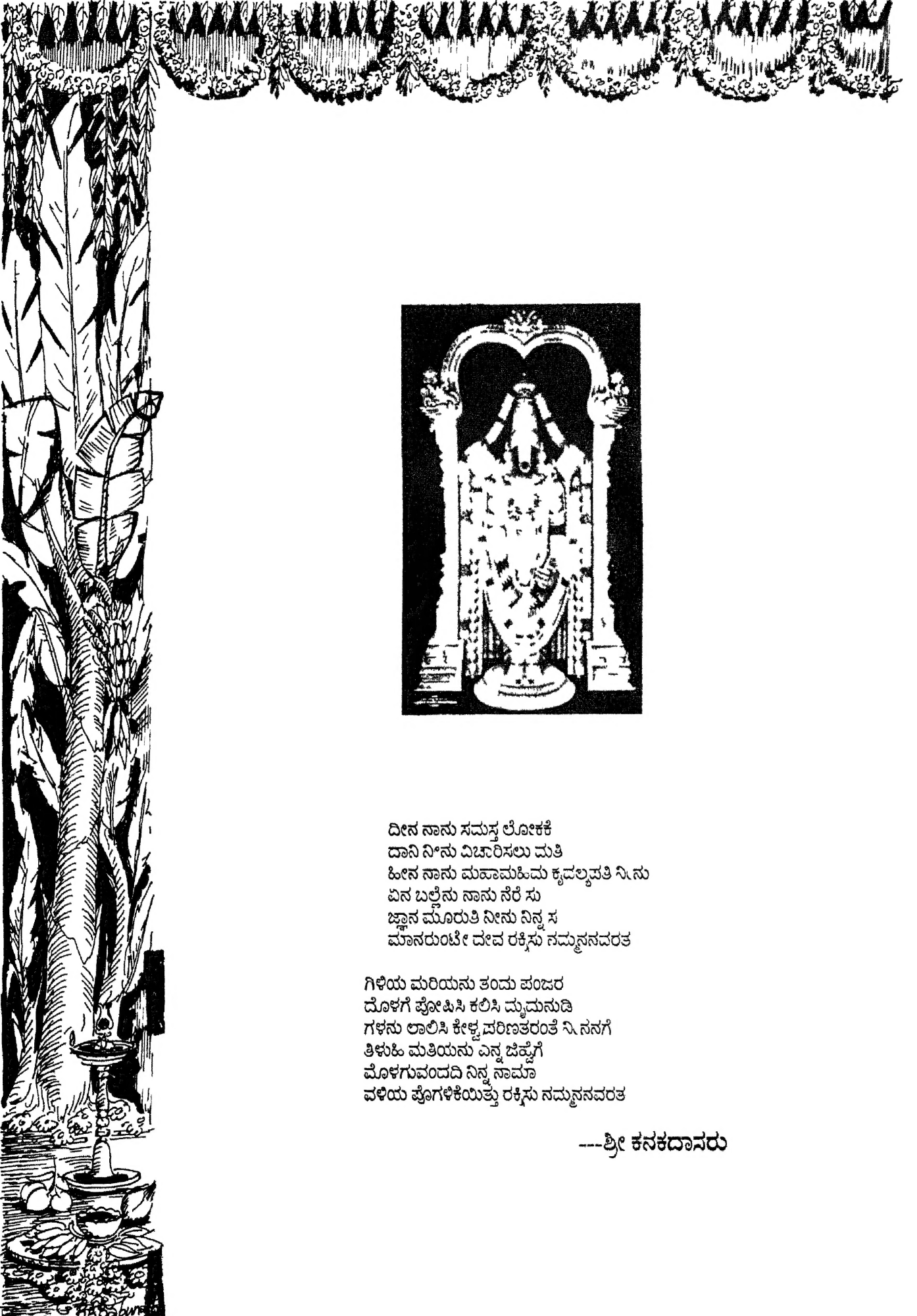
ಬೆಲೆ : ರೂ ೧

1992



ಶಿರುಮಲೆ ಶಿರುಮತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ



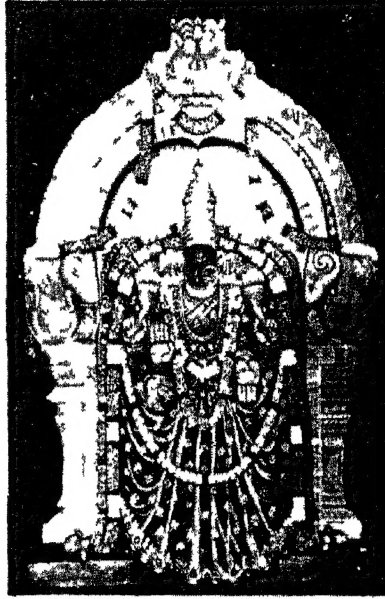


ದೀನ ನಾನು ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಕೆ
ದಾನಿ ನೀನು ವಿಚಾರಿಸಲು ಮತಿ
ಹೀನ ನಾನು ಮಹಾಮಹಿಮ ಕೃಪಾಪ್ರತಿ ನೀನು
ಏನ ಬಲ್ಲೆನು ನಾನು ನೆರೆ ಸು
ಜ್ಞಾನ ಮೂರುತಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ
ಮಾನರುಂಟೇ ದೇವ ರಕ್ಕಸು ನಮ್ಮನವರತ

ಗಿಳಿಯ ಮರಿಯನು ತಂದು ಪಂಜರ
ದೊಳಗೆ ಪೋಪಿಸಿ ಕಲಿಸಿ ಮೃದುನುಡಿ
ಗಳನು ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳ್ವ ಪರಿಣತರಂತೆ ನೀನನಗೆ
ತಿಳುಹಿ ಮತಿಯನು ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ
ಮೊಳಗುವಂದದಿ ನಿನ್ನ ನಾಮಾ
ವಳಿಯ ಪೊಗಳಿಕೆಯಿತ್ತು ರಕ್ಕಸು ನಮ್ಮನವರತ

---ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರು

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು.



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

20--11--92 ರಿಂದ 29--11--92 ವರೆಗೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

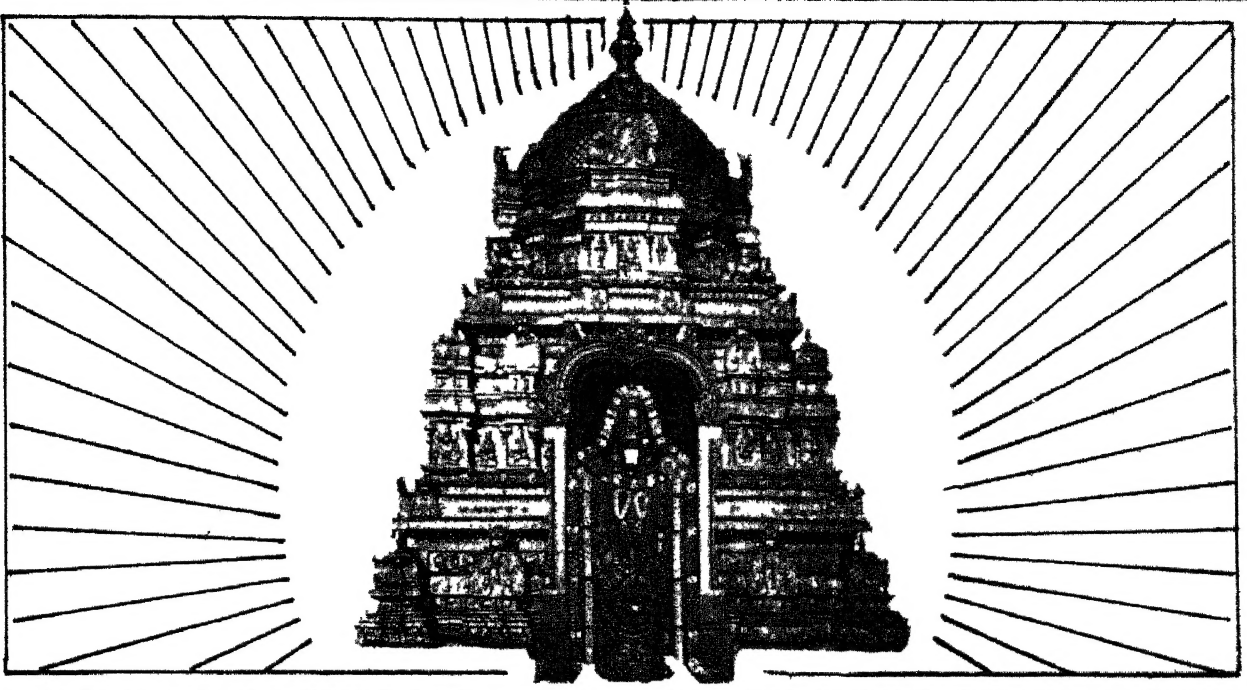
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
20--11--92	ಶುಕ್ರವಾರ	---	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣ
21--11--92	ಶನಿವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ
22--11--92	ಭಾನುವಾರ	ಟಾಂಜಾನ್ ಉತ್ಸವ	ಹಂಸವಾಹನ
23--11--92	ಸೋಮವಾರ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ	ಸಿಂಹವಾಹನ
24--11--92	ಮಂಗಳವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ
25--11--92	ಬುಧವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ - ಸಂಜೆ - ವಿಸಂತ್ಸೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
26--11--92	ಗುರುವಾರ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ	ಗರುಡೋತ್ಸವ
27--11--92	ಶುಕ್ರವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
28--11--92	ಶನಿವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
29--11--92	ಭಾನುವಾರ	ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ತೀರ್ಥವಾರಿ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಸಂಗೀತ ಹರಿಕಥೆ, ಮೊದಲಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಿರಿ

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಐ ಎ ಎಸ್
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
ತಿ ತಿ ದೇ, ತಿರುಪತಿ

ಸಂಪಾದಕ
ಕೆ ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಎಂ ಎ
ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ ಎ,
ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರರಡ್ಡಿ
ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧--೦೦
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ --ಸಂ||

ಸಂವತ್ಸರಿ ೨೩]

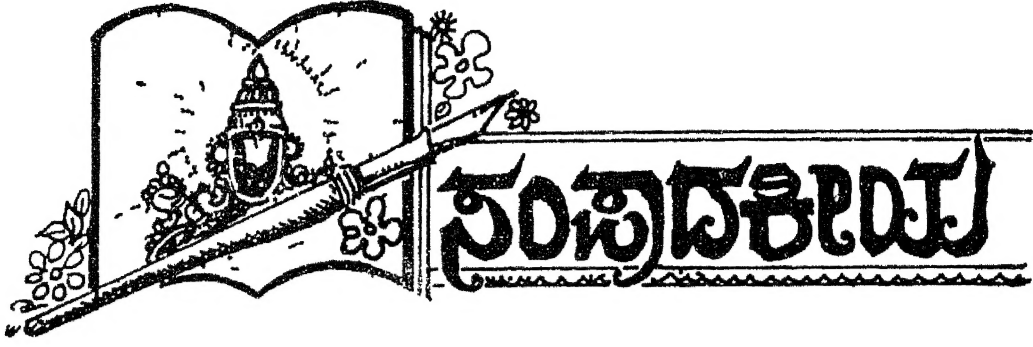
ನವಂಬರ್ ೧೯೯೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೬

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	4
ವೈಭವದ ವೈರಮುಡಿ	--ಬಿ ಎಸ್ ಮಣಿ 5
ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅನ್ವಮಾಚಾರ್ಯ	-ಬಿ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್ 9
ಸನಾತನಧರ್ಮ	- ಎಚ್ ವಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ 11
ನವಾವರಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಚಕ್ರ	- ಡಾ ವಿ ಎಸ್ ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ ..13
ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಮರ್ಶೆ - ಆಚಾರ್ಯದ್ವೋಣ	.. 20
ಕದನ - ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ	.. 21
ಗಾವ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಮಾತರ.	-- ವಿ ಕೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ..23
ಶ್ರೀ ಪರಾಶರ ಮಹರ್ಷಿ	ಕೆ ಕೇಶವನ್..25
ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರು	- ಗುರುನಾಥ ಇನಾಮದಾರ ... 31
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	... 36

ಮುಖಚಿತ್ರ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಒಳಗಡೆ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಡಾ.ಶಂಕರದಯಾಳ ಶರ್ಮ ಅವರು
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಬಾನೂರುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರಗಳು



ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ಆ ಕೆಲಸದ ಬೆಲೆಯರಿತವರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕೆಂತೆ - ಇದು ಮಹಾಬಾರತದ ಮಾತು ದಿನವೂ ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ಬದುಕುವುದರೊಡನೆಯೇ ಇತರರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಹೌದು ಆಹಾರ ನಿದ್ರಾಬಯ ಮೈದುನಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನಾದವ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಎನ್ನಬಹುದಾದ್ದು, ಪರಿಣಾಮ ರಹಿತ ಎನ್ನಬಹುದಾದವೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು ಅಂತಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಂದ ಒಳಿತಾದಾಗ ಅದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಜನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿ, ಅವನು ಅದೇ ಒಳಿತಿನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದರಿಂದ ಒಳಿತಿನ ದೆಳೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಂತೂ ಸಿದ್ಧವಿಷಯ

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯನ ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳು ದೇಗ ಮರೆದಿಗೆ ಈಡಾಗಿ ತಪ್ಪು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ ಅದವಾ ಅನಾಮಿಕನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದರಿಂದಾಗಿ, ಕೆಡುಕನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಖಂಡಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿರುವಂತೆ ಒಳಿತನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕಾದ್ದೂ ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಆಗುತ್ತದೆ

ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರ ಎತ್ತರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರ ವಿಷಯ ದೂರ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವ ಮಾನವಾಳಿಯ ಮೇಲ್ವಯ್ಯಂದೇ ಗುರಿ ಇತರರ ನಿಂದಾ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳು ಅತೀತರು ಆದರ ಅಂತಹವರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಸರದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ ನಮ್ಮಂತಹ ಬದ್ಧರೇ ಇರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮವಂಸ, ವಿವೇಕಾನಂದರನ್ನೂ, ಕನಕದಾಸ ಪುರಂದರ ದಾಸರನ್ನು, ವೇದಾಂತದೇಶಿಕ, ಮಣವಾಳ ಮಾಮುನಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುವ

ಇಂತಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಸೇವಾದಕಾಶ ಲಬ್ಧವಿರುವ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಯಿದೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಬರುವ ಪುಷ್ಕರಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ತಿ ತಿ ದೇ ಬಕ್ತ ಜನರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ಪುಷ್ಕರಗಳಿಂದ (ಗೋದಾವರಿಯವರೆಡು ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯವರೆಡು) ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇಂತಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ತ್ವ ಆಚರಣೆಗಳು ಮುಂದೆಯೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಆದರ್ಶವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಬೇಕಾದ್ದೂ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಕೃಷ್ಣಾ ಗೋದಾವರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಡಿದ್ದು, ಮಾಡಿದ್ದು, ಪುಷ್ಕರಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ವಾರ್ಷಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾತ್ರಿಕ ಸೌಲಭ್ಯದತ್ತ, ಬಕ್ತ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ ದೈನಂದಿನವೇ ಆದರೂ -- ಇಲ್ಲಿ -- ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕಾದ ಶಿಸ್ತಿನ ಅಗತ್ಯವುಂಟಾಗಿದ್ದು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ನಡೆಸಿದೆ (ಇಂತಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳೇ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ, ಅವು ಕ್ಷಮ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ ಅವವಾ ನಗಣ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ) ಹೀಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಒಂದು ಯಂತ್ರಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಈ ಸೇವಾದರ್ಮದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ನಿರಂತರ ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವ ಶಕ್ತಿ ಅವನೇ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತದೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ -

* * * * *



5

ಒಯ್ಯುತ್ತದೆ ಈ ನಾರ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೊತ್ತು ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಚೇತನನಿಗೆ ಸಹಜವಾದುದು ಆದರೆ ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಚೇತನನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಳಚಿಬಿಡುವುದಾದರೂ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ವಿರವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಅಡಿಯೇ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಾನೇ ಅಚ್ಚಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಅಚೇತನದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಚೇತನನ ಮೂಲಕ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಎಂಬ ಅಮೋಘವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯ

ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾದ ಈ ಶೇಷಿತವ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ವಿವೇಕವಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪೂರ್ಣವಿನಿಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ, ಅವನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವು ಸಹಜವೂ ಶಾಶ್ವತವೂ ಆಗಿದೆ ಈ ಸಂಬಂಧ ಲೋಪದಿಂದ ಅಹಿತವಾದ ಇಬ್ಬು ಗೆಯ ಅಬಿಪ್ರಾಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಒಂದು ಚೇತನನು ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಒಡೆಯನೆಂದೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಚೇತನಾಚೇತನ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಾ ಚೇತನನ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾಗದೇಕೆಂಬುದು ಈ ಎರಡೂ ಅಬಿಪ್ರಾಯಗಳು ಚೇತನನಲ್ಲಿ ಅಹಂ ಮತ್ತು ಮಮ--ಗಳನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸುತ್ತವೆ ಇದರಡೂ ಚೇತನನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಗೆ ದುಃಖ, ನಿರಾಶೆ, ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಹೋಗಲಾರವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಒತ್ತಿಹೇಳಲು ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ವರ್ಷಕೊಮ್ಮೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಾನಂತರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಹಿಂದೂ ಪಂಚಾಂಗದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವನಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯು, ವೇದದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದಿನದ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸವ

ವಜ್ರಕಿರೀಟವನ್ನು ಬಾಲ್ಯಾಣ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ದಶಮಿ ಪುಷ್ಯನಕ್ಷತ್ರದಂದು ಮಾತ್ರ ದೇವರು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಸ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತದೆ ವೈರಮುಡಿ ದಾರಣೆಯಿಂದ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಹಾಗೂ ವಸ್ತ್ರಾದಿಬೂಷಣಗಳಿಂದ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸುರರೆಗೊಳ್ಳುವ ವೈಭವದ ಉತ್ಸವವಾಗಿದೆ

ವೈರಮುಡಿ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಕಿರೀಟವಲ್ಲ ಬಗೆ ಪಂತನಿಗೆ ದಿವ್ಯಾಭರಣ ಭೂಷಿತವಾದುದು ಇಲ್ಲಿ

ನಾವು ಅಪ್ಪದಕೃಷ್ಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಬಗೆವಂತನ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಅವನಿಂದ ದೇರೆಮಾಡಿ ಯಾರೂ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ವೈರಮುಡಿಯನ್ನು ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ದರಿಸಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರ ದರ್ಶನಮಾಡಬಹುದು ಮುಕುಟದಾರಣೆ ಮಾಡುವ ಅರ್ಚಕರ ವೃಂದದವರು ಈ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ ಚೇತನನಿಗೆ ಶೆಲ್ವಪಿಳ್ಳೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಡಿ ದರ್ಶನಮಾಡುವ ಅವಕಾಶ ಆ ಒಂದು ದಿನಮಾತ್ರವಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಉತ್ಸವವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ

ನಾರ ಪ್ರಪಂಚದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಒಡೆಯ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಅವನ ಅದೀನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಅವನೇ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವಿಚಾರ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು 'ಯಸ್ಯ ಆತ್ಮ ಶರೀರಂ, ಯಸ್ಯ ಪೃಥವೀ ಶರೀರಂ' ಎಂದು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಶರೀರಾತ್ಮಜ್ಞವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದರೆ ಚೇತನಾಚೇತನ ಪ್ರಪಂಚ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿದೆ ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವವು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವುದಲ್ಲದೆ, ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಶರೀರಾತ್ಮಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಷಕೊಮ್ಮೆ ಉತ್ಸವ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಮುಖ್ಯ ಉಪದೇಶವಾಗಿ ಚೇತನನ ಉಜ್ಜೇವನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ

ವಜ್ರಕಿರೀಟದಾರಿಯಾದ ಚೆಲುವರಾಯ ಸ್ವಾಮಿಯು ಗುರುದಾರೂಢನಾಗಿ ಶ್ರೀದೇವಿಬೂದೇವಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಿಜಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಉತ್ಸವದ ಮುಂದೆ ದಿವ್ಯಪುಬಂದದ ಪರತ್ವಪ್ರಕಾಶವಾದ ಭಾಗ 'ನಾನುಹ್ನು ತಿರುವಂದಾದಿ' ಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಗೋಷ್ಠಿಯವರು ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಉತ್ಸವದ ಹಿಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದ ಪಾರಾಯಣ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನಿರ್ದಾನವಾಗಿಯೂ, ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದಲೂ, ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಚಕ್ರವೃಂದದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ

ಮೇಲುಕೋಟೆ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಸಂಪತ್ತು ಮಾರ ದೇವರಿಗೆ ಈ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ವಜ್ರಕಿರೀಟ ದರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಉಂಟಾದುದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾದವಗಿರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು

ಮೊದಲಾಗಿ ಈ ವಜ್ರಕಿರೀಟವು ಪಾಲ್ಗಡಲಲ್ಲಿ ಶೇಷಶಯನನಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತು ದೈವಾಂಶಪುರುಷರು, ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುವ ಸಂದರ್ಭವೊದಗಿತು ಅದೇ ತೊಂದರೆಗೆ ಮೂಲವಾಗಿ ಕಿರೀಟವು ಕಳುವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪುನ ಮೊಂದಿ ಸಂಪತ್ತುಮಾರನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಆದಿಶೇಷನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾದ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಯಿತು

ಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಶೇಷಶಾಯಿಯಾದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವಾಗ, ಅವನ ಮಗ ವಿರೋಚನನು ತಂದೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನು ಒಮ್ಮೆ ವಿರೋಚನನು, ಆ ವಜ್ರಕಿರೀಟದಾರಣೆಯಿಂದ ತಾನು ಹೇಗೆ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ದರಿಸುವ ಅಬಿಲಾಷೆಪಟ್ಟನು ಚಕ್ರರೆಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವಾಗ, ವಿರೋಚನನು, ಯಾರದೃಷ್ಟಿಗೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಬಿಪ್ರಾಯದಿಂದ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿ ಪಾತಾಳಲೋಕ ಸೇರಿದನು

ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಕಿರೀಟವು ಇಲ್ಲದುದನ್ನು ಕಂಡು, ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಿ, ವಿರೋಚನನು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಅವನೇ ಅಪರಾಧಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದನು ತಕ್ಷಣವೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಹನವಾದ ಗರುಡನು, ಕಿರೀಟದೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟನು ಬಹಳ ದಿನಗಳನಂತರ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ, ವಿರೋಚನನನ್ನು ಕೊಂದು ಕಿರೀಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕ್ಷೇರಸಾಗರದಕಡೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಹೊರಟನು

ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮ್ಯತೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಚೇತನವರ್ಗದ ವಿರೋಚನನಿಗೆ ಅಳಿವುಂಟಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸದೇಕು

ಗುರುತ್ವತನು ಕ್ಷೀರಾಬ್ಜಿಯಕಡೆ ಪ್ರಯಾಣದೇಕೆ ಸುದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಾಪರಯುಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರವಾಗಿದ್ದಿತು

ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಇಬ್ಬರೂ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರ ಪುರುಷರಾಗಿ ಮಾನವವರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದು, ತಮ್ಮ ಅತಿಮಾನುಷ ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ದೈವಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪ

ಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ತಂದೆ ದಶರಥಮಹಾರಾಜನು ಹಿರಿಯ ಮಗ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ತಾನು ರಾಜಪದವಿಯಿಂದ ವಿರಾಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದುದು ನಡೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳನಂತರ ರಾಮನು ದಶರಥನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ನಿಯಮವಳಿಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಸೂರ್ಯವಂಶಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾದಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ದ್ದಿತು ಆ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಬೀಷಣನಿಗೆ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪೂಜೆಗೆ ವಿಗ್ರಹವಿಲ್ಲದಿರಲು ಪೂಜಾನಿಯಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಪ್ತಾಂಶುಗಳ ಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದದೇವರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಕೊಟ್ಟರು ಆ ವಿಗ್ರಹವು 'ರಾಮ ಪ್ರಿಯ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಆತನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈಗ ಮೇಲುಕೊಟಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸಂಪತ್ತುಮಾರ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹವಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀರಾಮನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಕನಕಮಾಲಿನಿ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆ ಇದ್ದಳು ಇವಳಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ವಂಶವಾದ ಯಾದವಕುಲದ ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹವಾಯಿತು ಆಗ ರಾಮಪ್ರಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸೂರ್ಯವಂಶದಿಂದ ಯಾದವವಂಶಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಗಿ, ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಸಹೋದರ ಬಲರಾಮನು ಪೂಜೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು

ಗರುಡನು ಕಿರೀಟದೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಚಿಪುರದ ಪತ್ತಿರ ಒಂದು ಕೊಳದೊಳಕ್ಕೆ ವೈರಮುಡಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ತುರಾಯಿ ಕಳಚಿಬಿದ್ದಿತು ಕೊಳದಿಂದ ಅದನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಗರುಡನು ಪಟ್ಟಶ್ರಮವುಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿಲ್ಲ ದೇರೆಯವರ ಅದೀನಕ್ಕೆ ಆ ತುರಾಯಿ ಮೋಗದಿರಲು, ತಾನೇ ಆ ಕೊಳವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದನು ಈಗಲೂ ಕಂಚಿಯ ಹತ್ತಿರ 'ತಿರುಪ್ಪಳಾಳಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕೊಳವಿದೆ ಆ ಕೊಳವು ದೈವೀಪಕ್ಷಿಯಾದ ತಿರುಪ್ಪಳಾಳಿ ಕಾವಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ

ವೈನತೀಯನು ಕಿರೀಟದೊಂದಿಗೆ ಮುಂದೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ಪಕ್ಷಿಯ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆಯಿತು ಆಗ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಾಯಿತು ಈ ಕಿರೀ

ಟವನ್ನು ತಾವು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಪ್ರಿಯನು ೨೮ ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಾಗ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆದುದು ಅತಿಶಯದ ವಿಷಯವೆ ಆಗಿತ್ತು

ಬಲರಾಮನು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿಬಂದು, ರಾಮಪ್ರಿಯ ವಿಗ್ರಹವು ಮೆಲುಕುಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ತಿರುತ್ತಾರಾಯನ ಮೂಲ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮೂಲುವುದೆಂದೂ, ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಂತಹ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಮೂಲ ವಿಗ್ರಹಗಳೆರಡೂ ಒಂದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಈ ಸಲಹೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಂದಿರಿಬರೂ ಕಿರಿ ಟದಿಂದಕೂಡಿದ ರಾಮ ಪ್ರಿಯ ವಿಗ್ರಹಮೊಂದಿಗೆ ಮೆಲುಕು ಟಗೆ ಒಂದು ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮೆಲುಕು ಟಗೆ 'ಯಾದವಾದ್ರಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರು, ಯಾದವಕುಲದಿಂದ ಮೇಯಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜಾತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು

ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯು ಮುಂದೆ ಬಹುದೂರ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅನಂತರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದು, ಪುನ ಮೇಲುಕೊಟಿಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಯಿತು ಆಗ ಯತಿರಾಜರು ಸಂಪತ್ತುಮಾರ ಎಂದು ಸಂದೂದಿಸಿದರು ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ ರಾಮಾನುಜರ ಶೆಲ್ವಪಿಳ್ಳೆ, ಅದರು ವಾತ್ಸಲ್ಯಾತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಂದೆ ಮೇಲುಕೊಟ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದನ್ಯವಾಯಿತು ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಡಸದೇ ಕಾದ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಮರುದಿನ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ಮಿನವಸ್ತ ನಕ್ಷತ್ರವಂದು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕಲ್ಯಾಣವಾದ ನಾಲ್ಕನೇದಿನ ನಾಗವಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ, ಮರುದಿನ ಪಾಣಾಶುಕ್ಲವಕ್ರ ಪುಷ್ಯನಕ್ಷತ್ರವಂದು, ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ತಪ್ಪಿಹೋದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗುವಂತೆ, ತಂದೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಇದೇದಿನ ವೈಭವದಿಂದ ಉತ್ಸವವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ

ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವವು ಕಣ್ಣಿನಗಳನ್ನು ತಣಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಚೇತನವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ತತ್ವಾಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

1 ವಜ್ರಕಿರೀಟವು ಸ್ವರ್ಗೀಯ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಮೊದಲು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಕಿರೀಟ

2 ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯು ಶ್ರೀರಾಮ ಮತ್ತು ಬಲರಾಮಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪವಿತ್ರವಿಗ್ರಹವಾಗಿದೆ

3 ರಾಮಪ್ರಿಯನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟವಾರೋಹಿಯಾಗಿ, ಅನಂತರ ಮೆಲುಕು ಟಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾದುದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರ ಪಾಲಿಗೆ ಸೇರಿದುದು

4 ಕಿರಿ ಟವು ಸ್ವರ್ಗೀಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯು ಅದಕಾರ ಪುರಷರುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಅಪ್ಪವಕ್ ಸಿದ್ಧಿಯು ತಪ್ಪದ ಅದಕಾರವೇ ಇಲ್ಲ

5 ಅಪ್ಪವಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಶರೀರಾತ್ಮಸಂಬಂಧದ ವಿವರ ಕವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉತ್ಸವವಾಗಿದೆ

6 ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪತ್ತುಮಾರ ಎಂದು ಕರೆದರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಹಿರಿ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಅಪ್ಪವಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ವರ್ಧಿಸಿ, ಅನನ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರಾಮಾನುಜರ ಸಂಪತ್ತುಮಾರನೇ ಪ್ರೇಮಾತಿಶಯದ ಅಪರ ಬಾಲಕ ಶೆಲ್ವಪಿಳ್ಳೆ ಮತ್ತಾರೂ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರ್ವೋತ್ತರ

7 ವೈರಮುಡಿ ಉತ್ಸವವು ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಮಾನವನ ಬರಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಚೇತನವರ್ಗವು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಲೋಪವಿಲ್ಲದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನ ಹೊಂದಿ ಆತ್ಮೋಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರತಿವರ್ಷದ ಪ್ರಕಾಶನವಾಗಿದೆ

ಯತಿರಾಜಸುತಂ ಯತಿಶೈಲಪತಿಂ
ಶರಗೋಪ ಮುನೀಶ್ವರಂ ವಾಗ್ಮಿಶಯಂ
ಕಮಲಾದಯಿತಂ ವಿಭುಂ ಅಪ್ಪತಿಮಂ
ಸುಖವಂ ಸಲಭಂ ಸುಭಗಂ ಕಲಯೇ

ಅಪ್ಪವಕ್ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ದ್ಯೋತಕಂ
ಉಪಾದಾನ ನಿಮಿತ್ತ ದ್ವಯಗುಣ ಸಹಿತಂ
ಮಹಾರ ಜ್ಞಾನಂ, ಸಂಪತ್ ಪಾದ ಸೇವನಂ
ವೈರಮುಡಿ ಪರತ್ವ ಪ್ರಕಾಶನಂ



ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಂಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಕೃ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ, ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿ ತಿ ದೇ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿನಮಾಲ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟ ಪದಲ್ಲಿ, ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ಮೀಸಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ಪೆ ಶಿಷ್ಟವನ್ನು ನಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ---

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ, ಭೂಶುದ್ಧಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾಪೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾ ನ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಿಗ್ರಹಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ, ಭಂಗಿಗಳೂ, ಆಭರಣಗಳೂ ವ್ಯಾವೃತವಾಗಿವೆ

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾ ಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ, ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುಪತಿಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡ ಲಾಗಿದೆ

ಕಲೆ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ, ಭರತನಾಟ್ಯಾದಿ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಷ್ಣು, ಶಕ್ತಿ, ಪುಣ್ಯಪ್ರಾ, ಮೊದಲಾದ ಉನೇ ಶತ ಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರಪಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ --- ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ

ಕಾಲ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ

ರಾತ್ರಿ ೮ ರ ವರೆಗೆ

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ ೧--೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)

,, ,, ೦--೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ

---ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ಈ ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಓದುಗರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ತರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಸರಸಸಂಗೀತ ಕಲಾ ಕೊವಿದನೂ, ಶೇಷಾದ್ರಿನಿಲಯನ ಚರಣನಳಿನಾ ರಾದನ ತತ್ವರನೂ ಆದ ಭಕ್ತವರ ತಾಳಪಾಕಂ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನಿಗೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಇದು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ -- ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಲೇಖನವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ದೈವಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸೌಭಾಗ್ಯಪದದ ಪ್ರಣು ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೂ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಶಾಲಾಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರೇ - ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿದ್ಯಾವಂತರೆಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರೇ -- ವಿದ್ಯಾವಂತರೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಗಾಗಿ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಕಾಲ ದ್ಯಾನ -- ಬಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲು ಕಾಲಾ ವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಜನ, ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಮುಂದೆ ಜೋಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು -- ಎರಡೋ -- ಮೂರೂ -- ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು, ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷ -- ಹತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರರೂಪಾಯಿ, ಖರ್ಚುಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವಿಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

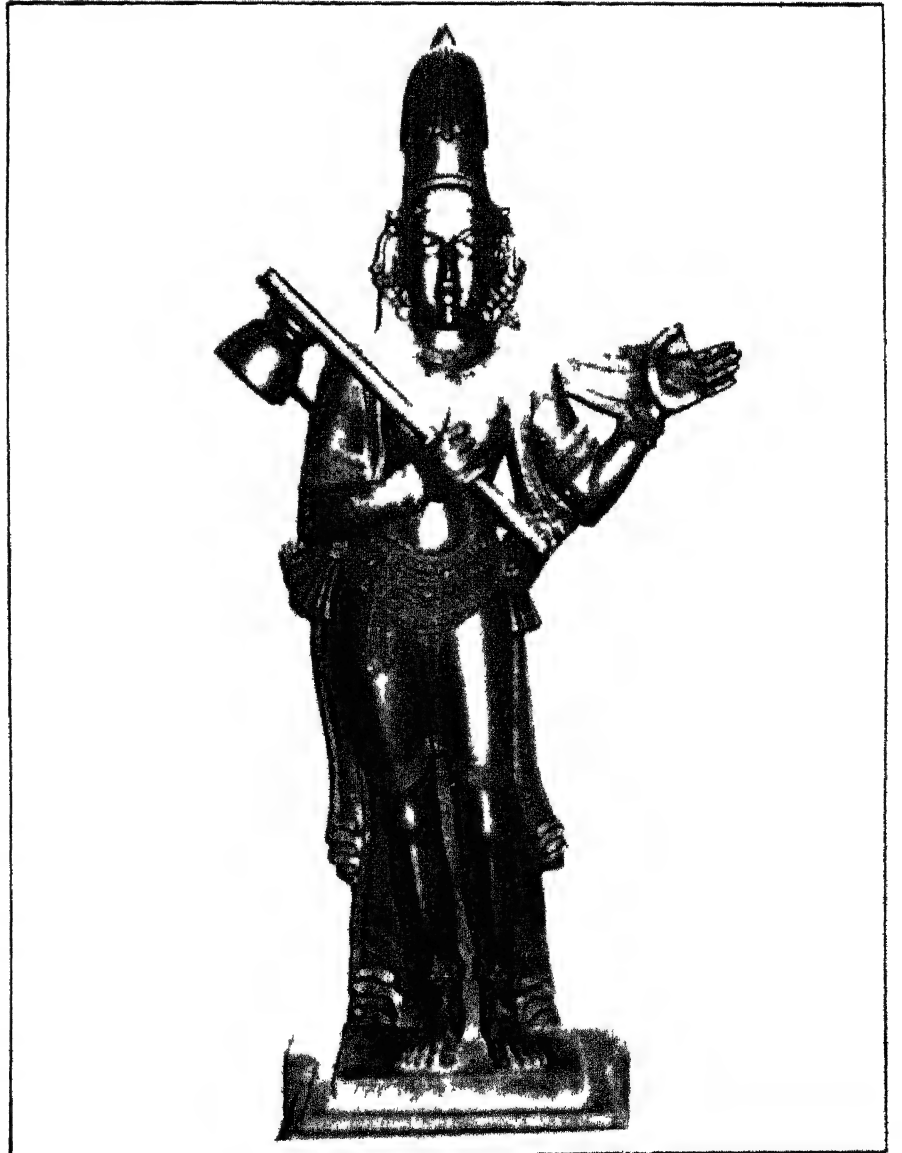
ವಿನಯ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಭೂಷಣ--ಅಲಂಕಾರ ಅಪಂಕಾರ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಮಾರಕ -- ಅಪಾಯ ಮಾರಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ನವ್ಯನಾಗರಿಕತೆಯ ಗುರಿ -- ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ - ವೆಂದು ಕೆಲವುಮಂದಿ ಹಿರಿಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವುದು ನಿರಾದಾರಕವು ನೆಯೇನಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮಾನವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಶತಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ -- ಯುಗ ಯುಗಗಳ ಹಿಂದೆ ಶತಮಾನಗಳು ಉರುಳಿದಂ ತೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತಿಬಂತು.

ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಶಿರೋಮಣಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕೃತತ್ರೇತಾಯುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ನಲ್ಲ -- ಕಲಿಯುಗದವನೇ ಕೆಲವು ನೂರುವರ್ಷ

ಗಳ ಹಿಂದಿನವನು ಈತನು ರಚಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಭಾಷ್ಯ ಸಂಗೀತಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ - ಪದಗಳಲ್ಲಿ - ಬಕ್ತಿಷ್ಣಾ ವ್ಯರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಶರಣಾಗತಿ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯ ಪತಿ ಪ್ರೀತಿವಾಸನದಿವ್ಯಮಂಗಳಲಲಾ ಕಿಕ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ -- ಲೀಲಾವಿನೂ ದಕ್ಷಿ - ಮಹತ್ವ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅದವ ಯಾವುದನ್ನು ಈಗ ಜಗತ್ತು - ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು - Values of Life ಯೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ -- ಅದಲ್ಲದನ್ನೂ ಈ ಕ್ರಾಂತಿಪರ್ವ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ವಿದ್ವಯಂದರ ವಿದ್ಯಾತ್ಮದಿವ್ಯಯಂ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕುಂಡು ಕ್ಷಮುಕ್ತವಾರಾದಿಂಸುಪ್ತಾಗೀತಯ ಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ ಪರಾವಿದ್ಯ ಅಪರಾವಿದ್ಯಗಳ ಎಗ್ಗೆ ವೆ ವಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ೧೨೨ ಖಂಡಿತ ಅದಿ ದ್ರಿಯಾ ಮೃತುಂ ತಿ ತ್ವಾ ದಿವ್ಯಯಾ ಅಮೃತ ಮಶ್ರುತೇ ಎಂಬ ತರ್ಯೋಕ್ತಿ ಇದೆ. ಪಿ ಗ ದಿವ್ಯಯಂಬ ಒಗ್ಗ ನಾನಾ ರಿ ತಯ ದಿವರಣಗ ಂಟು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೂ ದಿ ದರೂ ಸಹ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಅವಿದ್ಯಾವಂತರ ನಡದ



ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಕಾಣುವುದುಂಟು ವಿದ್ಯಾವಂತ ದೇರೆ -- ಸಂಸ್ಕಾರವಂತ ದೇರೆ, ವಿದ್ಯಾವಂತ ದೇರೆ ಬುದ್ಧಿವಂತ ದೇರೆ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪೂರ್ವಯುಗಗಳ ವಿದ್ಯೆಗೂ ಕಲಿಯುಗದ ವಿದ್ಯೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತನ್ನ ಒಂದು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಬಹುಶಃ ಸಹಜಶುಭ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಚಕ್ರವರ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪ ಬಯಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗುವ ಪ್ರತಿರೋಧಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ ಕವಿತೆ ಈ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಶಿರೋಮಣಿಗೆ ನೆನಪಾಗಿರಬಹುದು ಕವಿತೆ ಹೀಗಿದೆ -

ನಾಟಕನಾಡೇ ನಾಚದುವು
ಮಾಟಲಾಡುಚುನು ಮರಚೇಟಿ ಚದುವು || ಪ ||
ಎನ್ನಗನೀತನಿ ಎರುಗುಟಕೇ ಪೋ
ವೆನಕವಾರು ಚದಿವಿನ ಚದುವು
ಮನಸುನ ನೀತಿನಿ ಮರಚುಟಕೇ ಪೋ
ಪನಿವಡಿ ಇಪ್ಪಟಿ ಪ್ರೌಢುಲ ಚದುವು || ೧ ||
ತೆಲಿಸಿ ಇತನಿನೇ ತೆಲಯುಟಕೇ ಪೋ
ತೊಲುತ್ತ ಕೃತಯುಗಾದುಲ ಚದುವು
ಕಲಿಗಿನ ಈತನಿ ಕಾದನನೇ ಪೋ
ಕಲಿಯುಗಂಬುಲೋ ಕಲಿಗಿನ ಚದುವು || ೨ ||
ಪರಮನಿ ವೇಂಕಟಪತಿ ಗನುಟಕೇ ಪೋ
ದೊರಲಗು ಬ್ರಹ್ಮಾದುಲ ಚದುವು
ಸಿರುಲ ನಿತನಿ ಮರಚಿಡಿ ಕೊರಕೇ
ವಿರಸಪ್ಪ ಜೇವುಲ ವಿದ್ಯುಲ ಚದುವು || ೩ ||

ಚಕ್ರವರ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನಿಗೆ ತಿರುವೇಂಕಟಾದೀಶ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆಂದರೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಆರಾಧ್ಯದೈವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ -- ಕಾಮದೇನು ಈ ಭಕ್ತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ -- ವಿದ್ಯೆ -- ಎಂದರೆ ಒಂದು ಉದಾತ್ತ ಚಿತ್ತವಿದೆ, ಒಂದು ಬಹುತರ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆ

ದೈವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ವಿದ್ಯೆಯೇ ವಿದ್ಯೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ ದೇರೆ ಮಹಾಕವಿ ಪೋತನಾಮಾ ತನ್ನ ಅಬಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಿ -

ಚಕ್ರಹಸ್ತನಿ ಪ್ರಕಟಿಂಚು ಚದುವು ಚದುವು
(ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಚರಿತ್ರೆ)

ಪೂರ್ವಯುಗದ ಜನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೇಕೆ? ಅವರ ವಿದ್ಯೆ ಯಾವ ರೀತಿಯದು? ಅದರ ಗೊತ್ತು ಗುರಿಗಳೇನಿತ್ತು? ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ - ಬಾಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕಾರಕೊಡುವುದು -- ಮಾನವನನ್ನು ಸದ್ಗುಣಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಇವೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು ಮರ್ಯಾದಾಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತ ಆದಿಕವಿ ಆಡಿರುವ ಮಾತುಗಮನಾರ್ಹ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ನೀತಿಮಾನ್ -- ಈ ಎರಡೂ ಆಗಿದ್ದವನು ರಾಮಚಂದ್ರ ನೀತಿಮಾನ್ ಆಗದೇ ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಅಂದರೆ ಕಣ್ಣು ಕುರುಡು -- ಎಂಬಂತಾಗುತ್ತದೆ ಹಿಂದಿನವರ ವಿದ್ಯೆ ಪರಮಾತ್ಮದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದಿನವರ ವಿದ್ಯೆ ನೀತಿಯನ್ನು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ನೀತಿ ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಬಾಳುವುದು ಇಂದಿನ ಪ್ರಾಪ್ತನ್ ಆಗಿದೆ ನೀತಿ ನಿಷ್ಠರಾಗಿ ಬಾಳುವವರನ್ನು ಈ ಜನ, ಹಾಸ್ಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಹಳೆಯಕಾಲದ ಗೊಡ್ಡು ಸಂಪ್ರದಾಯದವರನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಗುರಿ ಹೊಂದಿ -- ಪರಿಪಕ್ವ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು - ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೃತಯುಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಾದರೋ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಗಳೆದು ಒಣತರ್ಕಮಾಡುವುದೇ ವಿದ್ಯಾವಂತರೆ ನ್ನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ ಈಗ ಸಾಕ್ಷರರು

ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಜಗತ್ತಿನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರಹತ್ತಿದೆ

ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕೀಟಪರ್ಯಂತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಣಕಣ ದಲ್ಲೂ ತುಂಬಿರುವ ಚೆನ್ನಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾನೆ ಬಗವಂತನೆನ್ನುವುದು? ಆತನನ್ನು ಕಾಣುವ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಬಾರತೀಯರು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ಅಂತಸ್ಕೂತ ಚೇತನ ಯಾರು? ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಆತನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲೇ ಕಂಡು ಆನಂದಿಸಿದರೂ ಆಯ್ತು ಅದವ - ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಜಗದೀಶ್ವರನೆಯೆಂದು ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಶುದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೂ ಆಯ್ತು

ಇದನ್ನೇ ಗೀತೆ -- ವಾಸುದೇವಸ್ವರ್ವಮಿತಿ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಬಗವದ್ವರ್ತನದ ವಿದ್ಯೆ ಹಿಂದೆ ಇತ್ತು ಈಗ - ಸಿರುಲ ನಿತನಿ ಮರಚಿಡಿ ಕೊರಕೆ -- ದನಮದಾಂದರಾಗಿ -- ಅದಿಕಾರಮತ್ತರಾಗಿ, ಈ ಕರುಣಾ ಜಲದಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಪ್ರದಾನ ವಿದ್ಯೆ ಹೊಗಿ ತರ್ಕಪ್ರದಾನ ವಿದ್ಯೆ ಬಂದಾಗ ಮಾನವ ಸಂಶಯದ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಶಾಂತಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಏನಿದ್ದರೇನು -- ಎಷ್ಟಿದ್ದರೇನು? ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರಸತೆ ಮಾಯದಾಗಿ ವಿರಸತೆ ತಲೆ ಹಾಕುತ್ತದೆ ವಿರಸಪ್ರಜೇವುಲವಿದ್ಯೆ -- ಎಂದರೆ ಇದೇ ಅರ್ಥ

ಅರ್ಥ -- ಕಾಮ - ಈ ಎರಡಕ್ಕೇ ಮಹತ್ವಕೊಡುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಸುಖಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯೇ ಜನರ ಪರಮ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ ತದನುಕೂಲವಾದ ವಿದ್ಯೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆ ದೂರ ಸರಿದು ಕಡ್ಡಾಯಶಿಕ್ಷಣ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿರುವ ಈ ಕಾಲದ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು - ಈ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರನ ಈ ಕವಿತೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಬಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನ್ನರಿತರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಾದರೂ ಅರಿತುಕೊಂಡರೆ ಕ್ಲೇಮ ಅನ್ನಮಾರ್ಯನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೈತಿಕಶಿಕ್ಷಣ -- ಅದ್ಯಾತ್ಮಶಿಕ್ಷಣ ಬೇರೆಬೇರೆಯಲ್ಲ ಶುದ್ಧ ಬಾರತೀಯ ವಿದ್ಯೆಯತ್ತ ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಈ ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ಈ ಮಹಾಪುರುಷ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ

ಬಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಬವ್ಯ ಬಾಸ್ಕರೋದಯವಾದೀತೇ ? ಅನ್ನಮಯ್ಯನ ಈ ಕಾವ್ಯ ಆಶಯ ಸಾಕಾರವಾದೀತೆ?

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್ ಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು

'ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುದಾ ವದನ್ತಿ' -- ತತ್ತ್ವ ಒಂದೇ, ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅವನ್ನೇ ಬಹುವಿದವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಯಾವದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿ, ಸೇರದ ಕಾದ ಸ್ವಳ ಒಂದೇ ಯಾವ ದೇವರನ್ನು ಬಜಿಸಲಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಈ ಉದಾರ ಮನೋಬಾವವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ದರ್ಮ, ಸನಾತನ ದರ್ಮ

ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠದರ್ಮವೆಂದು ಮನ್ನಣೆಗಳಿಸಿದ ದರ್ಮ, ಸನಾತನ ದರ್ಮ ಇದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸುಂದರ ದರ್ಮ, ಸರ್ವದರ್ಮ ಸಮನ್ವಯಾತ್ಮಕ ದರ್ಮ, ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ ದರ್ಮ ಮಹಾಮಹಿಮರೂ, ನಿಷ್ಪಹರೂ, ಲೋಕಹಿತ ಸಿಗಳೂ ನಿರ್ಜನ ವಿಪಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗಾಗಿ, ಮಾನವನ ಮಂಗಳಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದದ್ದು, ಇದು ದರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಅವತಾರ ಪುರುಷರಿಂದ ಇದರ ಉದ್ಧಾರ, ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ತತ್ತ್ವದರ್ಶಿಗಳಿಂದ ಇದರ ಉಪದೇಶ ಶತ - ಶತಮಾನಗಳ, ಯುಗ - ಯುಗಗಳ ಪರ್ವಣಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ನಷ್ಟವಾಗದೆ, ಪರಿಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅನಂತವಾದ ಕಾಲಸ್ರೋತದ ಅವ್ಯಾಹತ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗದೆ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದೇ ಇದರ ಮೌಲಿಕತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಈ ದರ್ಮದ ಗುರಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು.

ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರನು ಸಾದಿಸಬಹುದಾದ ಚತುರ್ವಿಧಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಮವೇ ಮೊದಲನೆಯದು, ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದುದು, ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಸಾದನವಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕ ತುಂಬ ಗಮನಾರ್ಹ ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ವನವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಮಗನನ್ನು ಹೀಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾಳೆ 'ಯಂ ಪಾಲಯಸಿ ದರ್ಮ ತ್ವಂ ದೃತ್ಯಾ ಚ ನಿಯಮೇನ ಚ, ಸವೈ ರಾಘವ ಶಾರ್ದೂಲ ದರ್ಮ ಸ್ವಾಮಭಿರಕ್ಷತು' - ಅಂದರೆ ಯಾವ ದರ್ಮವನ್ನು ಧೃತಿಯಿಂದಲೂ, ನಿಯಮದಿಂದಲೂ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೋ ಅದೇ ದರ್ಮವು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ -- ಎಂದರ್ಥ ಮಹಾಬಾರತ ಹೇಳುತ್ತದೆ 'ಧರ್ಮೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತ' ಅಂದರೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಕಾಪಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದರ್ಮವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ -- ಎಂದು

ದರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ನಮ್ಮ

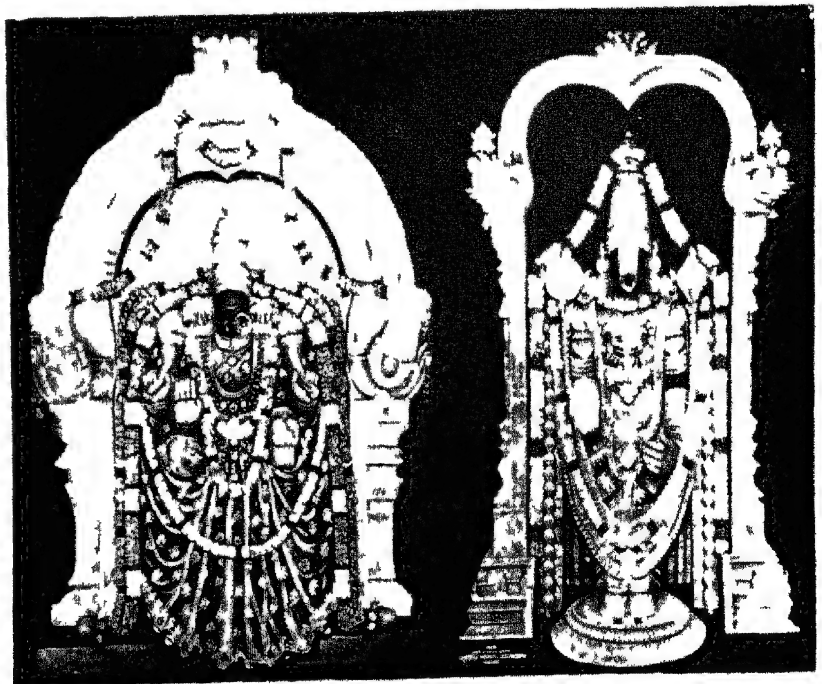
ಸನಾತನ ಧರ್ಮ

---ಎಚ್ ವಿ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ

ಪೂರ್ವಿಕರು 'ದೃತಿ ಕ್ಷಮಾ ದಮೋಽಕ್ಷಯೋಶ್ಚ ಮಿಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ದೀರ್ಘಾಸ್ತವಮಕ್ಸಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮೂಲಕರ್ಮ' - ಎಂದಿವಾರ ಈಚೆಗೆ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಸರ್ವೋದಯ, ಸಮಾಜಸುವ, ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣ - ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂಢ ಮೂಢ ಮಾತುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿವೆ ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ನದರ ಅನುಷ್ಠಾನವಲ್ಲವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮವಾಯಿ ಸಮಬಾಹು, ತಾನು ಎಲ್ಲರೂ ವಾಸ್ತವ ಬಾಳಿ, ತನ್ನಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬೇಕು 'ಆತನೂ ಮೊಕ್ಕಾರ್, ಜಗದ್ವಿತಾಯ ಚ' -- ಇವೆಲ್ಲ ಅವರ ಬಗ್ಗವಾರಾದ ನೆಯ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿತ್ತು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿಯರು ಮನೆಯ ಸ್ಥಳಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಿರು ಕಾಯಿಸಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲಿ ಅವನು ತಮ್ಮ -- ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಪೆಸರಿಲ್ಲದ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೀಯಲಿ, 'ಗಂಗೇಚ ಯಮುನೇಚ್ಚಿವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತೀ ನಮದಂ ಸಿಂದು ಕಾವೇರೀ ಜಲೇಽಸ್ಮಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು' ಎಂದು ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಬೇದವಿಲ್ಲದ ಬಾರತದ ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ನಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು 'ತಾಯಿ ಪಾರ್ವತೀ ದೇವಿ, ತಂದೆ ಮಹೇಶ್ವರ, ಶಿವಚಕ್ರರು ಬಂದುಗಳು ' ಸ್ವದೇಶೋ ಭುವನತ್ರಯಮ್ ಮೂರುಲೋಕವೂ ನನ್ನ ದೇಶ -- ಎಂದು ಬಾವಿಸಿದರು 'ಜನನೀ ಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀ

ಯ' - ಎಂದು ಅವರ ಸಮಸ್ತಾಸುಖವಿರಲಿ ದತ್ತ' ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಾದ ತಿಗಿತ್ತು ಸರ್ವದಾ ತತ್ತ್ವೋದ್ವೇಗಿಸುತುಂಕೊಂಡು ಮದಿದು ಧೈರ

ದ ವರದ್ಯವೆಂಬುದು ಒಂದಾದರೂ ಅದು ಗೂತ್ತಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರಮಹಾಂಧಿ, ದೇವರ ಚಿತ್ರವ ಮೂಡೂ ಮಾತ್ರ ಎರಡು ವೇಗ ಕುಳಿತು ಮಾಡುವುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅದು ಎಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲ ಸುಖಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು ವಿವಿಧವಾಗಿ ಗೂಡಿದ, ಸಮಯವಾಗ ನಾರಾಯಣ, ಮೂಗುವಾಗ ಮಾವವ, ಲಾಟಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಣ, ಎಂದೆ ಮಾತರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೂ, ಯದ್ವತ್ ದರ್ಮರೂ ಮಿ, ತತ್ತ್ವವಖಿಂ ಶಂಧಾ ತವಾರಾದರೂ ಎಂಬ ರಿ ತಿಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗವದರೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸುಖಕ್ಕಿಂತೂ ಮಾದವ ಕು ಎಂಬುದು ಸನಾತನ ದರ್ಮದ ಆದರ್ಶ ದಿವ್ಯಿತ್ಯ ಬಗ್ಗವಂತನಲ್ಲಿ ದೇವದವದರೂ ಮಿ? ಸನ್ನ ನ್ನಷ್ಟೇ ಕಾಪಾಡು ಎಂದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಮಹಾಪರಮೇಶ್ವರ ರಕ್ಷಿಸು - ಎಂದೂ ಅಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಲೋಕಕ್ಕೂ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು ಮಾಡದ್ದು - 'ಶ್ರೀಲೋಕೈ ಮಂಗಳಕಂ ಕುರು' - ಎಂದು 'ಸರ್ವೇ ಭವಂತು ಸುಖಿನ ಸರ್ವೇ ಸಂತು ನಿರಾಮಯಾ, ಸರ್ವೇ ಭವ್ಯಗೌಡಶ್ಯಂತು ಮಾ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿ ಖಬಾಗ್ಭವ ತ' ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ, ಯಾರಿಗೂ ರೂ ಗಬಾರದಿರಲಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವನ್ನು ಕಾಣಲಿ, ಯಾರಿಗೂ ದು ಎಬಾರದಿರಲಿ ಎಂಬುದು ಸನಾತನ ದರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಇಡುವ ಮೊರೆ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು --- ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

“ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸಂಪದವನ್ನು ನೀಡಿರಿ, ದೈವಿಕ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ”

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಾದ ತಿರುಮಲೆ ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವಾಗಿದ್ದು, ದಿನವೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಿನದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ವರ್ಧನೆಯಿಗಾಗಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನೂ, ಈಗಿರುವ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನೂ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತೃಗಳ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಸೇರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದೋಹದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಚಕ್ರದಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸದವಕಾಶ.

1 ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಳ್ವಾರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್, ಮಂಗಳಬಾವಿ, ಶಂಕುಮಿಟ್ಟಿ, ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ, ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ, ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿ -- (ಸಿ ಹಾಗೂ ಡಿ ಬಾಗಗಳು) (ನೇಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಬಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ) -- ೨೦೦ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ಎ.ಟಿ.ಸಿ., ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎನ್.ಸಿ., ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಎ.ಎನ್.ಸಿ., ಡಿ.ಎನ್.ಸಿ. ಗಳಲ್ಲಿನ ನೂರು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ. ಇವು ತಿರುಮಲೆಯ ಟಿ.ಬಿ.ಶಂಕು, ಚಕ್ರ, ನಾಮಗಳ ಬಳಿಯವೆ ನೇಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಎ.ಹಾಗೂ ಬಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು, ಮೇಲೆ ಸಿ. ಹಾಗೂ ಡಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ (೯೭ ಚದರಡಿ ಹಾಗೂ ೧೦೧ ಚದರಡಿ) ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ರೂ. ೧೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ದಾನಿಯು ಒಂದು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ (ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ, ಟ್ರಸ್ಟ್, ಕಂಪನಿ) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಹುದು.

ರಾಮಬಗೀಚ ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಂತೆ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅತಿಥಿಗೃಹ ೧ ರಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ೨ ರಲ್ಲಿ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ೫೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮಿಕ್ಕ ೯೨ ಸೂಟ್‌ಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ -- ೩ ರಲ್ಲಿನ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳು ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ.

ಈ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಫಾರ್ಲಿಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಅಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ಫ್ಲಿಂಟ್ ಎರಿಯಾ ೪೪.೫ ಚದರಮೀಟರ್ ಆಗಿದ್ದು (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳೊಡನೆ), ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವಿದೆ.

ರೂ. ೬೦,೦೦೦ ಮೊತ್ತದ ದಾನದಿಂದ ಒಂದು ಸೂಟ್ ಅನ್ನು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

೩ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತೃಗಳು

ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸುತ್ತ ೯ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ೧ ಹಾಗೂ ೯ ನೇ ವಿಭಾಗಗಳು ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಉಪಹಾರಗೃಹಗಳಿಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗವು ಅಷ್ಟ ಮುಖಗಳ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂಟು ಮುಖಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು. ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ೧ನೇ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಿಕ್ಕ ವಿಭಾಗಗಳು -- ೨ ರಿಂದ ೮ (ಒಟ್ಟು ೭ ವಿಭಾಗ) -- ೯೫೪ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ೧೧ ಕೋಣೆಗಳು ಅಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ ೯೪೩ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಯಾರಿಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ೨ ಹಾಗೂ ೩ನೇ ವಿಭಾಗಗಳ (೧೦೮ + ೧೪೯) ೨೫೭ ಕೋಣೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗಳೊಂದಿಗೆ) ೧೨' + ೧೪' ರೂ. ೪೦,೦೦೦ ಗಳ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಯು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಈ ವರೆಗೆ ೮೦ ಕೋಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂಶಿಕ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ವಿಭಾಗದ ಶೀಘ್ರ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೪ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ 2 :

ಎರಡಂತಸ್ತಿನ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ೨೬ ಸೂಟ್‌ಗಳಿದ್ದು (ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ೧೩ ಸೂಟ್‌ಗಳು) ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ ೪.೨ ಮೀ X ೪.೨ ಮೀ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳಿಗೆ ಅದ್ವಿತೀ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

೨೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದಾನದಿಂದ ವೃಕ್ಷ, ವೃಕ್ಷಗಳು ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಂಪನಿ, ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ದಾನಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು -- ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾವಧಿಯಲ್ಲೂ, ಕಂಪನಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ೧೫ ವರ್ಷಗಳೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೬೦ ದಿನ (ಒಮ್ಮೆ ೧೦ ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ) ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಾಟೇಜು, ಸೂಟ್, ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಮಾತೃಸೇವಾ ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇರಬಹುದು. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಲಾಫಲಕದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿ ದಾನದ ಕೊಠಡಿ, ಸೂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀ ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಚಕ್ರ

---ಡಾ ವಿ ಎಸ್. ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ.

ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿದೀಕ್ಷಿತರು (1775 -- 1835 ಕ್ರಿ ಶ) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮುಮ್ಮಣ್ಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯರು ಇವರು ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಕಾವ್ಯ, ಅಲಂಕಾರ, ನಾಟಕ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ತಂತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕ್ರಮಾಂತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು ಇವರು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಇವರ ರಚನೆಗಳು ನೂರಾರು ಇವೆ ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ಪೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗುಚ್ಚ

ನವಾವರಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಮಲಾಂಬಾದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ರಾಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವು ನಾದಾಲಯಗಳು ಇವುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಗಳು, ದೇವೀಪೂಜಾ ವಿಧಿ ಮುಂತಾದವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ದೇವಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕಾದರೆ ಒಂಭತ್ತು ಆವರಣಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗದೇಕು ಒಂದೊಂದು ಪೂಜಾ ವಿಧಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳಿವೆ ಈ ಪರಿಷ್ಕಾರವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ನವಾವರಣ ಪೂಜೆ ಎಂದು ಹೆಸರು ಈ ಒಂಭತ್ತು ರಚನೆಗಳು ಒಂಭತ್ತು ಆವರಣಗಳಲ್ಲಿ ದೇವೀಪೂಜೆಗಾಗಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಧ್ಯಾನಕೀರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂಗಳಾಚರಣದ ಕೀರ್ತನೆಯೂ ನವಾವರಣಕೃತಿ ಗುಚ್ಚಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ

ಶ್ರೀಚಕ್ರ:

ಭಗವಂತನು ಅಸಂಖ್ಯಾತರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳಿದೆ ಪುರುಷನ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ತ್ರೀಯ ಲಾವಣ್ಯ ತರುಣರಸಂತೋಷ, ವೃದ್ಧರ ವಿವೇಕ -- ಇವೆಲ್ಲವೂ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಭಗವಂತನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಅದೇ

ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಈ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ದೇವರೇ ದೇವರಲ್ಲ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನೇಕವೇಕ ತಾಯಿಯೆಂದು ಬಾದಿಸಲಾಗಿವೆ ಇದು ಬಹುಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಭಾವನೆ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಋಗ್ವೇದದ ಒಂದು ಋಕ್ ಹೇಳುತ್ತದೆ ನಿಸ್ತ ತಾಯಿಯನ್ನು ದೇವಿಯೆಂದು ಕಾಣು ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಹಲವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದು ಸಾರಿವೆ ಈ ಶಕ್ತಿ ತತ್ವವು ಒಂದು ಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪುನರುತ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಒಂದು ಮೂಲ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ

ಭಕ್ತಿಯು ಮೂರು ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಇವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಲ್ಲ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ -- ಇದು ಕಾಯಾ, ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರ -- ಇದು ವಾಚ, ಮೂರನೆಯದು ಮಾನಸಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ವಿಧಗಳನ್ನು ಕುಲಂಕಿಪವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದೇ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸ ವಿಗ್ರಹಗಳು ವ್ಯಕ್ತ, ಯಂತ್ರಗಳು ಅವ್ಯಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳೇ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕವಾದುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ

ಪೂಜಾವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರತೀಕವೇ ಯಂತ್ರ ಮಂತ್ರವೂ ಸೇರಿ ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣ ತಂತ್ರವು ಅದರ ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಕ್ಷಣೆ ತಂತ್ರವು ವಿವರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ತಂತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ತಂತ್ರದ ಕೆಲವು ಬಾಗಗಳು ಗುಪ್ತವಿದ್ಯೆಯಾಗಿವೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಕಲಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು

ಶಕ್ತಿಯು ಸಾಂಜ್ಞಿಕವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆದರೂ, ಅದೇ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಪುರುಷನೂ ಅಲ್ಲ, ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಅಲ್ಲ ನಾನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ

ಬೂಮಿ, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಎದ್ದುತ್ ಮುಂತಾದವು ಅವಳ ಸ್ವರೂಪ -- ಅವಳ ಪ್ರಕೃತಿ ಜೀವದೇ ಅವಳ ದರಪ್ರಕೃತಿ ಮಗನ್ನು ಅವಳ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ, ಇವಳು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜೇವಿಸಿರುವುದು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಗುವಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ತಾಯಿಯು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ ಮಗುವಿನ ದಳದನಗ, ಪೂಜಣ ಎಲ್ಲವೂ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಅಂತಯೇ ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಅವರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಅವಕ್ಕೆ ದೇಹಾಪ್ಪಣ್ಣವೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರ ವಿಶ್ವ ಜನನಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಆ ಜನನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರ ನಾವು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ, ಅವಳ ಕರುಣಾಪೂರಿತವಾದ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ತಡೆಗಳೂ ನಾಶವಾಗಿ, ಸಂಸಾರದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಬಹುದು

ವಿಶ್ವಜನನಿಯ ಶಿವಶಕ್ತಿ ರಾದಾ, ಮರ್ಗಾ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರಸ್ವತಿ, ಸಾವಿತ್ರಿ -- ಇವು ದೇವಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವರೂಪಗಳು ನಾವು, ಬಿಂದು ಇವು ಶಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧ ಅದಲೋಕನದ ಹೆಸರುಗಳು ನಾವು ಶಿವಶಕ್ತಿ ಶಿವನ ಒಂದು ನೋಟ ಸತ್ -- ಚಿತ್ ಆನಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಶಿವತತ್ವ ಶಿವತತ್ವ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ತತ್ವಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯು ಚಿದ್ರೂಪಿನ ಅವಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಾತೆ ಅವಳೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಅವಳು ದರವಸ್ತು ಲೀಲೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾಳೆ ಅವಳು ಜಗಜ್ಜನನಿ, ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ಧಿನಿ, ಭ್ರಾಂತಿನಾಶಿನಿ, ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶಿನಿ ಅವಳು ಪ್ರಕೃತಿ, ಮಾಯಾ, ಮಹಾಮಾಯಾ, ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ಲಲಿತಾ, ಕುಂಡಲಿನಿ, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ, ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ ಅವಳು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಅವಳು ಸರಸ್ವತಿ (ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿ), ಲಕ್ಷ್ಮಿ (ವಿಷ್ಣುಶಕ್ತಿ) ಮತ್ತು ಗೌರಿ (ಶಿವಶಕ್ತಿ) ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಎಂದು ಹೆಸರು

ವಿಶ್ವಜನನಿಯಾದ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯ ನಿವಾಸವು ಶ್ರೀನಗರ. ಇದು 25 ತತ್ವಗಳ ಸೂಚಕವಾದ 25 ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಅದ್ಭುತವಾದ

ಚಿಂತಾಮಣಿ ಅರಮನೆಯು ಮದ್ದದಲ್ಲಿ ಈ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ಬಿಂದು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಜಗಜ್ಜನನಿಯು ಉಪಸ್ಥಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಇಡೀ ವಿಶ್ವದೇ ಅದಳ ದೇಹ ಪರ್ವತಗಳು ಆ ದೇವದಮುಳಿಗಳು, ನದಿಗಳು ನರನಾಡಿಗಳು ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರರೇ ಕಣ್ಣುಗಳು ವಾಯುವೇ ಅವಳ ಉಸಿರು ಅಗ್ನಿಯೇ ಅವಳ ಮುಖ

ಭಗವಂತನನ್ನು ಶ್ರೀಮಾತೆಯೆಂದು ಬಾವಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವುದು ಮಾತೃಪೂಜೆ ಶಕ್ತಿಯು ಭಗವಂತನ ವಿಶ್ವಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಈಶ್ವರನ ಶಕ್ತಿ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಶಾಖವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತ ಒಂದೇ ದೇವಿಯನ್ನು ನವರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಒಂಬತ್ತು ದಿನ -- ರಾತ್ರಿಗಳು ದೇವೀಪೂಜೆಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುವು ಬಂಡಾಸುರ ಮತ್ತು ಅವನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ದೇವಿಯು ಒಂಭತ್ತು ದಿವಸಗಳ ಕಾಲ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಸಂಜೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಪಡೆದಳು ಆ ದಿನವೇ ವಿಜಯದಶಮಿ ವಿಜಯದಶಮಿಯಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಸುತ್ತಾರೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ದಿನ ಇದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಅರ್ಜುನನು ದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ದಿನ

ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ ವಿಗ್ರಹಗಳಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ

ಶ್ರೀಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಿಂದು ಮಂಡಲವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಶಕ್ತಿ ಸಮೂಹ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ತ, ಬಿಂದುವು ಈ ಮಂಡಲದ ಮೂಲ ಮಂಡಲದ ಶಕ್ತಿಯ ಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿದೆ ಬಿಂದುವು ಶಕ್ತಿ ಬೀಜ ಇದು ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರು

ವಂತೆಯೇ ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಉದ್ಭವಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ ಶ್ರೀಚಕ್ರವು ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಶರೀರವೆಂದು ಬಾವಿಸಲಾಗಿದೆ ಶ್ರೀಮಾತೆಯು ದೇವೀ, ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ, ಲಲಿತಾ, ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೀ ಮತ್ತು ಪರಮ ಭಟ್ಟಾರಿಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವಳು ಈ ಚಕ್ರವು ದೇವಿಯ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ಅವಳ ದಾಸದಾಸಿಯರು, ಸಹಾಯಕರು, ಕೋಟಿಗಳು, ಭವನಗಳು, ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಶ್ರೀಮಾತೆಯು ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಉಪಸ್ಥಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರೆಂದರೆ ಸಕಲಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಾಧ್ಯನಾದ, ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣು, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ರುದ್ರ, ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದ ಈಶಾನ ಮಂಚದ ಹಲಗೆಯು ಅವಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಪಂಚತತ್ವಗಳು ಅವಳ ಪಂಚವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ ಅವಳೇ ಜೀವದಾತೆ ಅವಳಿಲ್ಲದೆ ಶಿವನು ಇಲ್ಲ ಅವಳ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶಿವನು ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅವಳ ಪ್ರಚೋದನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅವನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಅವನು ಕಾಮೇಶ್ವರನಾಗುತ್ತಾನೆ

ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುವು ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಯೋಗ ಪುರುಷನು ಶಿವ, ಪ್ರಕೃತಿಯು ಶಿವಶಕ್ತಿ, ಶ್ರೀಚಕ್ರವು ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಮಾಯೋಗದ ಪ್ರತೀಕ ಅಗ್ರ ಉದ್ಭವವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಕೋನವು ಪುರುಷ, ಅಗ್ರವು ಕೆಳಮುಖವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಕೋನವು ಪ್ರಕೃತಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಶಿವಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯದು ಶಕ್ತಿ ಚಕ್ರ

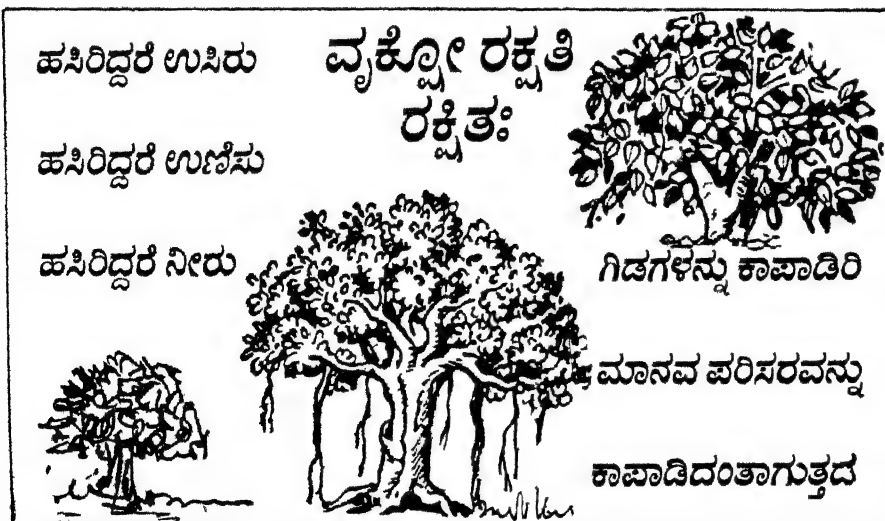
ಶ್ರೀಚಕ್ರವು ನವತ್ರಿಕೋನಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹೆಣೆದು

ಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ಪಡಿಕಟ್ಟು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತ್ರಿಕೋನಗಳು ಶಿವಚಕ್ರವನ್ನು ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವನನ್ನು ಮತ್ತು ಐದು ತ್ರಿಕೋನಗಳು ಶಕ್ತಿಚಕ್ರ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ, ತ್ವರಿಕಾ, ಪಾರಿಜಾತೇಶ್ವರೀ, ತ್ರಿಪುರಾ, ಮತ್ತು ಪಂಚಬಾಣೇಶಿಯರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಚಕ್ರಕ್ಕೆ ನವ ಯೋನಾತ್ಮಕ ಚಕ್ರ ಎಂದು ಹೆಸರು 3 ಮತ್ತು 9 ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ತ್ರಿಕೋನವಿರುವ ದರಿಂದ ಅದು ಸೂಚಿಸುವ ದೇವತೆಯು ತ್ರಿಪುರಾ ತ್ರಿಕೋನವು ಬಿಂದುವಿನ ಒಂದು ಆವಿಷ್ಟಾರವಾಗಿದೆ ಈ ನವತ್ರಿಕೋನಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಹೆಣೆದು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಿಂದ ಬಿಂದುವೂ ಸೇರಿ 44 ತ್ರಿಕೋನಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಬಿಂದುವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ತ್ರಿಕೋನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 43 ಈ 44 ಅದವಾ 43 ತ್ರಿಕೋನಗಳ ಸೇರುವಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯೇ ಶ್ರೀಚಕ್ರ

ಈ ಪಡಿಕಟ್ಟಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಏಕಕೇಂದ್ರವುಳ್ಳ ಎರಡು ವೃತ್ತಗಳಿವೆ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದು ಅಪ್ಪದಳಪದ್ಮ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿರುವುದು ಪೋಡಶದಳಪದ್ಮ ಇವುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳು ಅದವಾ ವಲಯಗಳಿವೆ ಇಡೀ ಮಾದರಿಯು ಒಂದು ಚಚ್ಚೋಕದ ಮದ್ದದಲ್ಲಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಗಳ ಅದವಾ ಭೂಪುರವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಮೂರು ಗೆರೆಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಈ ಚಚ್ಚೋಕದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಡೆ ಒಂದೊಂದು ದ್ವಾರವಿದೆ

ಇದು ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ರಚನೆ -- ಒಂಭತ್ತು ತ್ರಿಕೋನಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ನವಾವರಣವಿರುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ ರಚನೆ ಈ ನವಾವರಣಗಳನ್ನು ಒಳಭಾಗದಿಂದ ಮೂರಗಡೆಗೆ ಹೀಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ

- 1) ಕೇಂದ್ರ -- ಬಿಂದು -- ಇದು ಶಿವಚಕ್ರ.
- 2) ಮೊದಲನೆಯ ತ್ರಿಕೋನ 3) ಈ ತ್ರಿಕೋನದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ 8 ಮೂಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಚಕ್ರ ತ್ರಿಕೋನಗಳಿರುವ ವಸುಕೋನ 4) ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ 10 ಕೋನಗಳಿರುವ ಭಾಗದಶಕೋನ ಅದವಾ ದಶಾರ (ಅಂತರ್ದಶಾರ) 5) ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ 10 ಕೋನಗಳಿರುವ ಬಹಿರ್ದಶಾರ 6) ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ 14 ಕೋನಗಳಿರುವ ಚತುರ್ದಶಾರ (2 ರಿಂದ 6 ರವರೆಗೆ ಶಕ್ತಿಚಕ್ರಗಳು) 7) ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ 8 ದಳಗಳಿರುವ ವೃತ್ತ -- ಅಪ್ಪದಳ ಪದ್ಮ ಇದು ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ಮುಖ್ಯಭಾಗದ ಸುತ್ತಲೂ ಇದೆ 8) ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ 16 ದಳಗಳಿರುವ ವೃತ್ತವಿದೆ -- ಪೋಡಶದಳ ಪತ್ರಕ 9) ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ



ಚೌಕಾಕಾರವುಳ್ಳ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಇದು ಚತುರಶ್ರ
ಅದವಾ ಬೂಪುರ ಈ ಮೂರೂ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರವೂ
ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ಶಿವಚಕ್ರಗಳು

ಒಂದು ಮತದಂತ 9 ತ್ರಿಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಶಿವಚಕ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಐದು ಶಕ್ತಿ ಚಕ್ರಗಳು
ಮತ್ತೊಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತ ಈ ಒಂಬತ್ತು
ತ್ರಿಕೋನಗಳೂ ಶಕ್ತಿ ಚಕ್ರಗಳು ಇವು ದೇವಿಯ
ರೂಪಗಳಾದವಾಮಾ, ಜ್ಯೋತ್ಸಾ, ರೌದ್ರೀ, ಅಂಬಿಕಾ,
ಪರಾಶಕ್ತಿ, ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನಾ, ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಶಾಂತಾ --
ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ

ಶಿವ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಸಮಾಯೋಗವೇ ಶ್ರೀಚ
ಕ್ರವ ಪ್ರವಾಸ ತತ್ತ್ವ ಇದು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುತತ್ವದ
ಅಡಿಗಲ್ಲು ಈ ಒಂಬತ್ತು ಚಕ್ರಗಳು ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ
ಮತ್ತು ಸಂಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರತಿರೂಪಗಳು
ಭೂಪುರ, ಷೋಡಶದಳ ಪದ್ಮ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪದಳ
ಪದ್ಮ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಚಕ್ರವ ಕೇಂದ್ರವನಿಸಿದ
ಮಧ್ಯದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳು ಸ್ಥಿತಿ ಚಕ್ರ, ಮೂರು
ಒಳಬಾಗದ ಅಪ್ಪಕೋನಗಳಿರುವ ಬಾಗ, ಮುಖ್ಯ
ತ್ರಿಕೋನ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಸೇರಿ ಸಂಹಾರಚಕ್ರ
ವಾಗಿವೆ ಮೊದಲ ಕೇಂದ್ರಾದ್ಯಕ್ಷನು ಸೋಮ, ಎರ
ಡನೆಯ ಕೇಂದ್ರಾದ್ಯಕ್ಷನು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೂರ
ನೆಯ ಕೇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿ

ನವಾವರಣಗಳು :

ಚಕ್ರರಾಜವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಚಕ್ರವು ಒಂದು
ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸೌದ ಅದರ ಅಂತರಂಗದ ಕೋಣೆ
ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯು ತನ್ನ ಅದ್ವಿತೀಯ ವೈಭವ
ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಮಂಡಿಸಿವಾಳೆ ಎಂದು
ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸೌಧದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆವ
ರಣವನ್ನು ದಾಟಿ ನಾವು ದೇವಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು
ತಲುಪದೇಕು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆವರಣವೂ ವೈವಿ
ಕ ಸಮಕ್ಷತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದೆ ಅದು ಭಕ್ತನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ
ಬೆಳಕು ಬೀರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆವ
ರಣವೂ ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವ
ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಹಂತವೆಂದೂ, ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ಪ್ರಗತಿಯ ಒಂದು ನಿಲ್ದಾಣವೆಂದೂ ಪರಿಗಣಿಸಲಾ
ಗಿದೆ

ಭೂಪುರದಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ
ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುವ ಒಂಭತ್ತು ಆವರಣಗಳಿವೆ ಪ್ರತಿ
ಯೊಂದಕ್ಕೂ ಅದರದೇ ಆದ ಹೆಸರು, ರೂಪ
ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತವಾದ

ದರ್ಶನದ ಬಹು ಅವಶೇಷತೆ ಅವನಾ ಚಕ್ರಾ
ಯಿಕಾ ಅವನಾ ಚಕ್ರಶ್ಚರಿಯು ಇರುತ್ತಾಳೆ ಇವಳು
ಪ್ರೀಮಾತೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಬಹು ಗೂಢವಾದ ಮುದ್ರಾ
ದೇವತೆಯಿದ್ದು ಬಕ್ತನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ರುಢಿಗೊಳಿಸು
ತ್ತಾಳೆ ಇವರಲ್ಲದ ಪ್ರೀಮಾತೆಯು -- ಮಹಾಚ
ತುಷ್ಠಿ ಯೋಗಿನೀ ಗಣಸೇವಿತಾ -- ಅವರಿಂದ
64 ಕೋಟಿ ಯೋಗಿನಿಯರು ಪ್ರೀಮಾತೆಯ ಪರಿ
ವಾರವಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಚಕ್ರವು ಮಹಾ
ಪ್ರೀ ತ್ರಿಪುರಾತ್ಮಕವಾದುದು ಬಕ್ತನಿಗೆ ಈ ಸವಾ
ದರಣವು ಅವಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಸುವವ
ರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆವರಣವನ್ನೂ ಬಕ್ತನು ಪೂಜ
ಸುತ್ತಾನ ಈ ಪೂಜೆಯು ಭೂಪುರದಿಂದ ಆರಂಭ
ವಾಗಿ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಆವರಣ :

ಇದಕ್ಕೆ ತ್ರಲೋಕ್ಯ ಮೋಹನ ಎಂದು ಹೆಸರು
ಇದು ಸರ್ವಾಂತ ಚತುರಶ್ರರೂಪವುಳ್ಳವಾಗಿದೆ
ಇದರ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ಚಕ್ರವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಇದರ
ಮೂರ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕಾರದಂತೆ ಮೂರು ರೇಖೆ
ಗಳಿವೆ ಈ ಚೌಕದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಡೆ ಇರುವ
ದ್ವಾರವು ಆಮ್ನಾಯ ಈ ಚೌಕದ ಅತ್ಯಂತ
ಹೊರಗಿನ ರೇಖೆಯು ವಶಸಿದ್ಧಿಗಳ ನಿವಾಸವಾ
ಗಿದೆ ನಾಲ್ಕು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲೂ,
ನಾಲ್ಕು ಸಿದ್ಧಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ, ಒಂದು
ಸಿದ್ಧಿಯು ಮೇಲೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕೆಳಗೂ ಇದೆ ಇವು
ಅಣಿಮಾ, ಮಹಿಮಾ, ಲಘಿಮಾ, ಗರಿಮಾ, ಈರಿತ್ಯ
ಇಚ್ಛಾ, ವಶಿತ್ಯ, ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ಭುಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿ
ರೂಪಗಳು ಸರ್ವಕಾಮ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು
ದೇಕಾಮವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ
ಈ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕಾಗಿವೆ

ಎರಡನೆಯ ರೇಖೆಯು ಅಪ್ಪಮಾತೃಕೆಯರನ್ನು
ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ದ್ವಾರಗಳ
ಲ್ಲೂ ಮತ್ತು ನಾಲ್ವರು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಇರು
ತ್ತಾರೆ ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಿ, ಮಾಮೇಶ್ವರೀ, ಕೌಮಾರೀ,
ವೈಷ್ಣವೀ, ವಾರಾಹೀ, ಇಂದ್ರಾಣೀ, ಚಾಮುಂಡಾ
ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇವರ ಪ್ರರುಷರುಕ್ರಮ
ವಾಗಿ ಭೈರವರು-ಯಾರಂದರೆ--ಅಸಿತಾಂಗ, ರುರು,
ಚಂಡ, ಕ್ರೋಧ, ಉನ್ಮತ್ತ, ಕವಾಲ, ಭೀಷಣ ಮತ್ತು
ಸಂಹಾರ

ಅತ್ಯಂತ ಒಳಭಾಗದ ರೇಖೆಯು 10 ಸ್ತ್ರೀದಿಕ್ಪಾಲ
ಕರು ಅದವಾ ಮುದ್ರಾಶಕ್ತಿಯರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ
ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿರುವವಳು ಸರ್ವ ಸಂಕ್ಷೋಭಣೀ, ಉತ್ತ

ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಮಾಧವೀ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಕ
ಷೀ, ವ್ಯೋಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂತಿಕಾ, ವಾಯುವ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಶಾಸ್ತ್ರೀ ಈಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂ
ಕೀಶ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವೀಣೀ, ಸುಖಶ್ರದಲ್ಲಿ
ಸರ್ವಾ ಮಾತಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾಯೋಗಿನಿ ಮತ್ತು
ಮೂಲ ಸರ್ವಾ ಶಕ್ತಿ

ಈ ದಿಕ್ಪಾಲಕ ವೀರಯಶಸ್ವಿ ಎಂಬತ್ತು ಮಂದಿ
ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರಕ್ಕೂ ಉಳಿದ ಪ್ರಿಪಂಡಿಕೆಯು
ಇಡೀ ಶ್ರೀಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ

ಈ ಚೌಕದ ಸುತ್ತಲೂ ಹಾಕಿರುವ ಮೂರು
ರೇಖೆಗಳೇ ಶ್ರೀಚಕ್ರವಾದವು, ಮಂಡಿಗಳು ಮತ್ತು
ತುರುಗು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಈ ಆವರಣದ ಅದಿ
ವೇದತೆಯು ಚಕ್ರಶ್ಚರಿ ಅವನಾ ತ್ರಿಪುರಾ ಮತ್ತು
ಪ್ರೀಮಾತೆಯು ಗಣಪ್ತ ಸೇರಿವು, ಇಲ್ಲಿರುವ ಸೇವಕಿ
ಯರು ಪಕ್ಷಪಾಯೋಗಿನಿಯರು ಈ ಆವರಣವು
ಸೃಷ್ಟಿ -- ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸೃಷ್ಟಿಚಕ್ರದ
ಪ್ರವಮ ಬಾಗವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ

ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ನವಾವರಣಕೀರ್ತನಗ
ಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಮ ಆವರಣದ ಕೀರ್ತನೆಯು --

ಕಮಲಾಂಬಾ ಸಂರಕ್ತತುಮಾಂ
ಪ್ರತ್ಯಮಲಾ ನಗರವಾಸಿನೀ

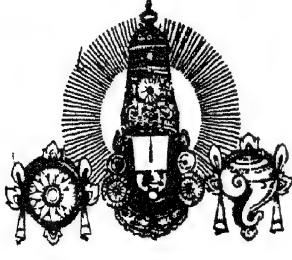
(ರಾಗ-- ಅನಂದಪುರದಿ --ತಾಳ-- ಮಿಶ್ರಜಾತಿ
ಏಕತಾಳ)

ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀಮಾತೆಯನ್ನು ತ್ರಿಪುರಾದಿ ಚಕ್ರೇ
ಶ್ವರೀ, ಅಣಮಾದಿ ಸಿದ್ಧೀಶ್ವರೀ, ನಿತ್ಯಾಕಾಮೇಶ್ವರೀ
ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ತಂಗಿಯೂ, ಶಿವ
ನರಾಣಿಯೂ ಆದ ಆ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿಯು ತನ್ನನ್ನು
ಕಾವಾಡದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಎರಡನೆಯ ಆವರಣ :

ಪ್ರಥಮಾವರಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ
ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದ ಪೂಜೆ ಈ ಆವರಣಕ್ಕೆ
ಸರ್ವಾಶಾ ಪರಿಪೂರಕ ಆವರಣ ಎಂದು ಹೆಸರು
ಇದು ಅಪ್ಪದಳ ಪದ್ಮದ ಮೊರಗಡೆಗೆ, ತ್ರಿವೃತ್ತದ
ಒಳಗೆ ಇರುವ ಷೋಡಶ ಪತ್ರಕ ಈ ದಳಗಳ
ಮಧ್ಯೆ ಅವಕಾಶ ಅಥವಾ ಜಾಗವಿರಕೂಡದಂದು
ನಿಯಮ

ಈ ಆವರಣದ ಅಧಿದೇವತೆಯು ತ್ರಿಪುರೇಶಿ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು ತಿರುಪತಿ--ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ		ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5--00 ಪ್ರಾ 5--30	ಪ್ರಾ 5--00 ಪ್ರಾ 5--30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5--30 ಪ್ರಾ 6--00	ಪ್ರಾ 5--30 ಪ್ರಾ 6--00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6--00 ಪ್ರಾ 6--30	ಪ್ರಾ 6--00 ಪ್ರಾ 6--30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6--30 ಪ್ರಾ 7--00	ಪ್ರಾ 6--30 ಪ್ರಾ 7--00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7--00 ಪ್ರಾ 7--30	ಪ್ರಾ 7--00 ಪ್ರಾ 7--30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7--30 ಪ್ರಾ 10--00	*ಅಬಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7--30 ಪ್ರಾ 8--30 ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8--30 ಪ್ರಾ 9--30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10--00 ಪ್ರಾ 10--30	ಪ್ರಾ 9--30 ಪ್ರಾ 10--30
*ಅರ್ಚಿತ		ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಪ್ರಾ 10--30 ಮ 12--00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10--30 ಸಂ 6--30	ಪ್ರಾ 10--30 ಸಂ 6--30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6--30 ರಾ 7--00	ಸಂ 6--30 ರಾ 7--00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7--00 ರಾ 8--45	ರಾ 7--00 ಪ್ರಾ 8--45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8--45 ರಾ 9--00	ರಾ 8--45 ರಾ 9--00

* ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ 200--00
* ಅಬಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ 100--00
ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷ)	ರೂ 42--00
ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ	ರೂ 542--00

ಅವಳ ಸಹಾಯಕರೆಲ್ಲರೂ ಗುಪ್ತಯೋಗಿನಿಯರು ದಳಗಳು 16 ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಅವು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಅಪ್ಪದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ -- ಕಾಮಾಕರ್ಷಿಣೀ, ಬುದ್ಧಾಕರ್ಷಿಣೀ, ಅಹಂಕಾರಾ, ಶಬ್ದಾ, ಸ್ಪರ್ಶಾ, ರೂಪಾ, ರಸಾ, ಗಂಧಾ, ಚಿತ್ತಾ, ದೈರ್ಯಾ, ಸ್ಮೃತ್ಯಾ, ನಾಮಾ, ಬೀಜಾ, ಆತ್ಮಾ ಅಮೃತಾ, ಮತ್ತು ಶರೀರಾ ಇವರನ್ನು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ 16 ದಳಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ 16 ಸ್ವರಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮಾನವದೇಹದ ಮೂಲಾಧಾರ ಚಕ್ರವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಕೇಂದ್ರ ಈ ಆವರಣವು ಸೃಷ್ಟಿ--ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಂಕೇತವಾದುದು

ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಡಬಹುದಾದ ಕೀರ್ತನೆ -- ಕಮಲಾಂಬಾಂಭಜರೇ ರೇ ಮಾನಸ -- ಕಲ್ಪಿತ ಮಾಯಾಕಾರ್ಯಂ ತ್ವಜರೇ|| ರಾಗ--ಕಲ್ಯಾಣಿ--ಆದಿ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಮಲದಂತೆ ಸುಂದರಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸರಸ್ವತಿಯರುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ, ಗುಪ್ತವಾದ ಯೋಗವುಳ್ಳವಳೂ, ನಿತ್ಯಕಲ್ಯಾಣಿಯೂ, ಭೂಮಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪಳೂ, ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮಾತೆಯನ್ನು ಭಜಿಸು ಎಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂದೋದಿಸಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ

ತೃತೀಯಾವರಣ :

ದ್ವಿತೀಯಾವರಣದ ಪೂಜಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆಲವೇರಿಸಿದ ನಂತರ ಭಕ್ತನು ತೃತೀಯಾವರಣವನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ

ಈ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸಂಕ್ಷೋಭಣ ಆವರಣವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಅಷ್ಟದಳ ಪದಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದೆ ಇದು ಮುಖ್ಯಯಂತ್ರದ ಬಹಿರ್ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ ಇದರ ಅದಿವೇಶನಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರೀ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇವಳ ಸಹಾಯಕರು ಗುಪ್ತತರಯೋಗಿನಿಯರು ಎಂಟು ದಳಗಳು ಎಂಟು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನಂಗ ಕುಸುಮಾ (ವಚನ), ಅನಂಗಮೇಖರಾ--ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ (ಆದನ), ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಅನಂಗಮದನಾ (ಗಮನ), ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅನಂಗಮದನಾಕುರಾ (ವಿಸರ್ಜನ), ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ಅನಂಗರೇಖಾ (ಆನಂದ), ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂಗವೇಗಿನೀ (ಹಾನ), ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂಗಮದನಾಂಕುಶಾ (ಉಪಾದಾನ) ಮತ್ತು ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಂಗಮಾ

ಲಿನೀ (ಉಪೇಕ್ಷಾ) ಇವರನ್ನು 'ಕ' ದಿಂದಾರಂಭವಾ ಗುವ ಎಂಟುವ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮಾನವದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಕೇಂದ್ರವು ನಾಭಿ ಅದವಾ ಕಟಿ ಈ ಆವರಣವು ಸೃಷ್ಟಿ -- ಸಂಹಾರದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ

ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆ -- ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಂಬಿಕಯಾ ಕಟಾಕ್ಷಿತೋಹಂ -- ರಾಗಶಂಕರಾಭರಣ -- ರೂಪಕ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಶ್ರೀಮಾತೆಯಾದ ಕಮಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಅನಂಗಕು ಸುಮಾದಿ ಅಷ್ಟವಿದವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು, ಚಕ್ರ ಮಂಡಲವನ್ನು ಮನೆಯಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು, ಎಂಟುವಳಗಳ ತಾವರೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವಳು, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವಳ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಶಾಶ್ವತಾನಂದಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆವರಣ :

ಭಕ್ತನು ಮುಂದುವರಿದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಕವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು 14 ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ 14 ಕೋನಗಳಿರುವ ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದು ಇದರ ಅದಿದೇವತೆ ತ್ರಿಪುರವಾಸಿನೀ ಇವಳ ಪರಿವಾರದ ಸಹಾಯಕಿಯರು ಸಂಪ್ರದಾಯಯೋಗಿನಿಯರು

ಈ ಆವರಣದ 14 ಕೋನಗಳು ದೇಹದ 14 ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಅವು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ-- ಸರ್ವ ಸಂಕ್ರೋಭಣೀ (ಅಲಂಬುಡಾ ನಾಡಿ), ಸರ್ವವಿದ್ಯಾವಿಣೀ (ಕುಹೂ), ಸರ್ವಾಕರ್ಷಣೀ (ವಿಶ್ವೋದರಾ), ಸರ್ವಾಹ್ಲಾದಕಾರಿಣೀ (ವರಣಾ), ಸರ್ವಸಮ್ಮೋಹಿನೀ (ಹಸ್ತಿಜಿಹ್ವಾ), ಸರ್ವಸ್ತಂಭಿಣೀ (ಯಶೋವತೀ), ಸರ್ವಜ್ಯಂಭಿಣೀ (ಪಯಸ್ವಿನೀ), ಸರ್ವವಶಂಕರಿ (ಗಾಂಧಾರೀ), ಸರ್ವರಂಜನೀ (ಪೂಷಾ), ಸರ್ವೋನ್ಮಾದಿನೀ (ಶಂಖಿನೀ), ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೀ (ಸರಸ್ವತೀ), ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತಿಪೂರಣೀ (ಇಡಾ), ಸರ್ವಮಂತ್ರಮಯಾ (ಪಿಂಗಲಾ) ಮತ್ತು ಸರ್ವದ್ವಂದ್ಯಕ್ಷಯಂಕರೀ (ಸುಷುಮ್ನಾ) ಇವುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಮೊದಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ

ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆ -- ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯೈ ಕನಕಾಂಶುಯೈ ಕರ್ಪೂರ ವಿಲೀಟಿಕಾಯೈ ನಮಸ್ತೇ ನಮಸ್ತೇ || -- ರಾಗ -- ಕಾಂಧೋಜಿ --

ಖಂಡಜಾತಿ ಅಟತಾಳ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯಾದ ಕಮಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಕಿ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ತೆರೆಯುಳ್ಳವಳು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅಂತಃಕರಣಳು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಾಯಿಯ ದಿವ್ಯರೂಪ, ಶಕ್ತಿ, ದಯಾದಿಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ದೀಕ್ಷಿತರು ಪದೇಪದೇ ನಮಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಐದನೆಯ ಆವರಣ .

ಭಕ್ತನು ಈಗ ಪಂಚಮಾವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ ಈ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಾದಕವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಹತ್ತು ಕೋನಗಳಿರುವ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಬಹಿರ್ದಶಾರ ಈ ಆವರಣದ ಕೇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಯು ತ್ರಿಪುರಶ್ರೀ ಇವಳ ಸಹಾಯಕಿಯರು ಕುಲೋತ್ತೀರ್ಣ ಯೋಗಿನಿಯರು ಈ ದಶಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಮಂಗಳಕರ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆ ಅವರು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ, ಸರ್ವ ಸಂಪ್ರತ್ಯದಾ, ಸರ್ವಪ್ರಿಯಂಕರೀ, ಸರ್ವ ಮಂಗಳಕಾರಿಣೀ, ಸರ್ವಕಾಮಪ್ರದಾ, ಸರ್ವದುಃಖವಿಮೋಚನೀ, ಸರ್ವಮೃತ್ಯುಪ್ರಶಮನೀ, ಸರ್ವವಿಘ್ನನಿವಾರಿಣೀ, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರೀ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನೀ ಇವರನ್ನು 'ಕ' ದಿಂದ ಮತ್ತು 'ಚ' ದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಐದು ಐದು ವ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಸಂಖ್ಯೆ 10 ವಿಶ್ವದ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಶಾವತಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಆವರಣವು ಸ್ಥಿತಿ ಚಕ್ರದ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಮಾನವ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಕೇಂದ್ರವು ಕಂಠದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರ

ಧೈರವಿರಾಗ ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರಜಾತಿಯುಂಪೆತಾಳದ ಲ್ಲಿರುವ 'ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯಾಃ ಪರಂ ನಹಿ ರೇ ರೇ ಚಿತ್ತ್ವಾ ದಿ ಶಿವಾಂತ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯಾಂ || ಎಂಬುದು ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆ

ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂದೋಧಿಸಿ -- ಕಮಲಾಂಬಿಕೆಗಿಂತ ದೇರೆಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಹತ್ತು ದಳಗಳುಳ್ಳ ಇರುವ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವವಳೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತೀ, ಧೈರವೀ ಇವರುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವಳೂ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಹತ್ತು ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರೂಪವುಳ್ಳವಳೂ, ಎಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಡುವವಳೂ ಬುದ

ಮೊದಲಾದ ಆವಾರವುಳ್ಳ ದೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹತ್ತು ಧ್ವನಿಗಳ ದೇವವನ್ನು ತಿಳಿದವಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ದಿವ್ಯ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಆರನೆಯ ಆವರಣ :

ಭಕ್ತನು ಈಗ ಆರನೆಯ ಆವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ ಈ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ವರಕ್ಷಾಕರ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಮೇಲಿನ ಆವರಣದ ಒಳಗಡೆ ಇರುವ ದಶಕೋನಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಹುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ದಶಾರವೆಂದು ಹೆಸರು ಈ ಆವರಣದ ಕೇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆ ತ್ರಿಪುರಮಾಲಿನಿ ಇವಳ ಸಹಾಯಕಿಯರು ನಿಗರ್ಭಯೋಗಿನಿಯರು ಈ ದಶಕೋನಗಳು ವಹ್ನಿಕಲೆಯ ಹತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಇವು ಸರ್ವಜ್ಞಾ, ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಪ್ರದಾ, ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಪ್ರದಾ, ಶೂಷಣ, ಸರ್ವಜ್ಞಾನಮಯಾ, ಸರ್ವವ್ಯಾದಿನಾಶಿನೀ, ಪ್ಲಾವಕ, ಸರ್ವಾದಾರಸ್ವರೂಪಾ, ಸರ್ವಪಾಪ ಹರಾ, ಸರ್ವ ರಕ್ಷಾಸ್ವರೂಪಿಣೀ ಮತ್ತು ಸರ್ವೇಷ್ಟಿತ ಧಲಪ್ರದಾ, ಇವು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಅಪ್ರದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ಈ ಆವರಣವು ಸ್ಥಿತಿ ಚಕ್ರದ ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಇದು ಮಾನವದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಮಣಿಪೂರ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದುದು

ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿರಾಗ -- ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿರುವ--

ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯಾಃ ತವಚಕ್ಷೋಹಂ

ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ಯಾ ಶ್ರೀಕರ್ಯಾಃ ಸಂಗೀತರಸಿಕಾಯಾ ಶ್ರೀ ||

ಎಂಬುದು ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆ

ಇದರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಕಮಲಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಗಾನಪ್ರಿಯಳು, ಹತ್ತು ಕಲೆಗಳುಳ್ಳ ತೇಜೋರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿರುವವಳು, ಅಂತರ್ದಶಾರಳು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವವಳು ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿಯೂ, ಹತ್ತು ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳು, ಹತ್ತು ಮುದ್ರೆಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯ ವಿಶೇಷಗುಣ, ರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅಂತಹ ತಾಯಿಗೆ ತಾನು ಭಕ್ತನೆಂದು ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಏಳನೆಯ ಆವರಣ :

ಭಕ್ತನು ಈಗ ಏಳನೆಯ ಆವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ ಈ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ವರೋ

ಗಹರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಕೋನಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಕೋನ ಅದವಾ ವಸು ಕೋನವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಹಿಂದಿನ ಆವರಣ ದೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯ ತ್ರಿಕೋನದ ಹೊರಗಡೆ ಇರುವ ಆವರಣ ಇದರ ಅದಿದೇವತೆ ತ್ರಿಪುರಸಿದ್ಧಾ ಅವಳ ಸಹಾಯಕಿಯರು ರಹಸ್ಯಯೋಗಿನಿಯರು

ಎಂಟು ಮೂಲೆಗಳು ಎಂಟು ಬಗೆಯ ಮೂಲ ಭೂತವಾದ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳು ವಶಿನೀ (ಶೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು), ಕಾಮೇಶೀ (ಉಷ್ಣ), ಮೋಹಿನೀ (ಸುಖ), ವಿಮಲಾ (ದುಃಖ), ಅರುಣ (ಇಚ್ಛಾ), ಜಯಿನೀ (ಸತ್ಯ), ಸರ್ವೇಶೀ (ರಜಸ್ಸು) ಮತ್ತು ಕಾಲಿನೀ --

ಕುಲ ಸುಂದರೀ (ತಮಸಾ) ಇವರು ಅಪ್ರದಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮದ್ದಲ್ಲಿದ್ದು ತಾಯಿ ಲಲಿತೆಗೆ ಸಮಾಪದವಾಗ್ಗೇವತೆ ಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಟು ಶಿವನ ಎಂಟು ರೂಪಗಳನ್ನು (ರುದ್ರ, ಭವ, ಶರ್ವ, ಈಶಾನ, ಪಶುಪತಿ, ಭೀಮ, ಉಗ್ರ, ಮಹಾದೇವ) ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಇವು ಪರ್ವಗದ ಐದು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಮ, ಶ, ಷ, ಸ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸಂಕೀರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ

ಈ ಆವರಣವು ಸಂಹಾರ -- ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಸಂಹಾರ ಚಕ್ರ ಅದವಾ ಮೂರನೇ ಚಕ್ರದ ಮೊದಲಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸದ್ಯ ಶವಾದುದು ಮಾನವದೇಹದ ಲಲಾಟ -- ವಾಸ್ತವ ದೀಪ್ತಾನ ಚಕ್ರ ಈ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ತ್ರಿಕೋನದ ನಡುವೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯುಧದೇವತೆಗಳು ಮುಖ್ಯ ತ್ರಿಕೋನವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವರು ಅವರು ಬಾಣಿನೀ, ಛಾಪಿನೀ, ಪಾಪಿನೀ ಮತ್ತು ಅಂಕುಶಿನೀ

ಶಹನಾರಾಗದಲ್ಲಿ -- ತೃತ್ಯತ್ಯುಪಟತಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯಾಂ ಭಕ್ತಿ ಕರೋಮಿ, ತ್ರಿತ ಕಲ್ಪವಾಟಿಕಾಯಾಂ, ಚಂಡಿಕಾಯಾಂ, ಜಗದಂಬಿಕಾಯಾಂ || ಎಂಬುದು ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯನ್ನು ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆಂಬ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಂತಿರುವವಳು, ಹಿಂಕಾರನಿಯಾಮ ಕಳೂ, ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪಳೂ, ಸರ್ವರೋಗಹರಳೂ, ವೀಣಾವಾದಿನಿಯು ಇತ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ ರೂಪವೈಭವಾದಿ ಅತಿಶಯಗಳುಳ್ಳ ಲೋಕಮಾತೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಶಹನಾರಾಗದಲ್ಲಿ -- ತೃತ್ಯತ್ಯುಪಟತಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಂಬಿಕಾಯಾಂ ಭಕ್ತಿ ಕರೋಮಿ, ತ್ರಿತ ಕಲ್ಪವಾಟಿಕಾಯಾಂ, ಚಂಡಿಕಾಯಾಂ, ಜಗದಂಬಿಕಾಯಾಂ || ಎಂಬುದು ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯನ್ನು ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆಂಬ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯಂತಿರುವವಳು, ಹಿಂಕಾರನಿಯಾಮ ಕಳೂ, ಸರಸ್ವತಿ ರೂಪಳೂ, ಸರ್ವರೋಗಹರಳೂ, ವೀಣಾವಾದಿನಿಯು ಇತ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ ರೂಪವೈಭವಾದಿ ಅತಿಶಯಗಳುಳ್ಳ ಲೋಕಮಾತೆಯ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಕೀರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಎಂಟನೆಯ ಆವರಣ :

ಈಗ ಬಕ್ತನು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರದಾ ಎಂಬ ಎಂಟನೆಯ ಆವರಣದ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆ ಇದು ತಲೆಕೆಳಗಾದಂತಿರುವ ತ್ರಿಕೋನವಾಗಿ ಬಕ್ತನಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎದುರಾಗಿರುತ್ತದೆ ಇದು ಪ್ರಮುಖ ತ್ರಿಕೋನವಾಗಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ರಚನೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಮ ಕಲಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದುವಿನ ವಿಕಾಸ ಅದವಾ ವಿಸ್ತರಣೆ ಇದರ ಅದಿದೇವತೆ ತ್ರಿಪುರಾಂಬಾ ಇವಳ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಅತಿರಹಸ್ಯ ಯೋಗಿನಿಯರೆಂದು ಹೆಸರು

ಈ ತ್ರಿಕೋನದ ಮೂರು ಮೂಲೆಗಳು ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಮೂರು ಶಕ್ತಿಗಳ ಸೂಚಕಗಳಾಗಿವೆ ಕಾಮ ರೂಪ ಪೀರ ಸ್ಥಿತಕಾದ ಕಾಮೇಶ್ವರೀ, ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ವಾಮಾ ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಇದು ಅವ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ ಪೂರ್ವದ ಕಡೆ ಇರುವುದು ಪೂರ್ಣಾಗಿರಿ ಪೀರಸ್ಥಳಾದ ವಜ್ರೇಶ್ವರೀ ಇದು ಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಅಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಶಕ್ತಿಯ ಸೂಚಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮಹತ್ತಿನ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ ಇದು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಜಾಲಂದರ ಪೀರಸ್ಥಿತಕಾದವಳು ಬಗಮಾಲಿನೀ ಇದು ರುದ್ರನ ಸಂಹಾರ ಶಕ್ತಿ ಸೂಚಕವಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರತೀಕ ಅಪಂಕಾರದ ಸೂಚಕ

ಮೂರು ಕೋನಗಳು ಪಶ್ಚಾತ್ತಿ, ಮಧ್ಯಮಾ ಮತ್ತು ವ್ಯುಖರೀ ಎಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯ ವಾಕ್

ಅತಿಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಪೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ
ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುದಾವ್ಯಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಳಪಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ

ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ ಸರೋಜ, ಸಿ ಲಲಿತ
ನಂ 3004 ಸಿ--60 ನಂ 3005 ಸಿ--60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ ಬಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ
ಗಾಯನ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್
ನಂ 3006 ಸಿ--60 ನಂ 3007 ಸಿ--60

ಗೋವಿಂದ ಮಿರಾಯಿ ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್ ಗಾಯನ ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜೀ
ನಂ 3008 ಸಿ--60 ನಂ 3009 ಸಿ--60

ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನೆಕೌಮುಡಿ ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪ ದವಾರಿಜಾತಂ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ಪಶುಪತಿ ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ಪಶುಪತಿ
ನಂ 4005 ಸಿ--60 ನಂ 4006 ಸಿ--60

ಕ್ಯಾಪೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಅವನು ಮಾತನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ವಾಗ್ವದ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದು ಶಿವ -- ಶಕ್ತಿ ಸಮಾ ಯೋಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಇವನ್ನು ಪ್ರೀಮಾ ತೆಯ ಶಿವ (ಮಸ್ತಕ)ವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿರು ವುದರಿಂದ, ಮಾನವದೇಹದ ಸಹಸ್ರಾರ ಚಕ್ರವು ಇದರ ಸದೃಶವಾದುದು ಕಾಯರೂಪ ಎಡಗಣ್ಣು, ಪೂರ್ಣಗಿರಿ -- ಬಲಗಣ್ಣು, ಜಾಲಂದರ -- ಹುಬ್ಬು ಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಕೇಂದ್ರ -- ಈ ಮೂರು ಇಚ್ಛಾ, ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾ ಎಂಬ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಮಿಶ್ರ ಮತ್ತು ಏಕೀಕೃತ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತ್ರಿಪುರಾ ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿ ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಕೇಂದ್ರವು ಸಂಹಾರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮೂರ ನೆಯದಾದ ಸಂಹಾರ ಚಕ್ರದ ಎರಡನೇ ಭಾಗದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ

ಮುಖ್ಯ ತ್ರಿಕೋನವು ಲಲಿತಾ ಅವನಾ ರಾಜ ರಾಜೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದೆಂದು ಪರಿಗಣಿ ಸಿದರೆ ತ್ರಿಕೋನದ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಎಂಟು ಮೂಲೆ ಗಳುಳ್ಳ ಆಕಾರವು ತನ್ಮಾತ್ರ ಅಂದರೆ ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೂ ಕಾಮನ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವ ಕಾಮ, ರಾಗ, ದ್ವೇಷ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಕ್ಷು ದಂಡವೆಂಬ ಪಂಚಬಾಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಇವು ಐದನ್ನೂ ವೇವಿಯು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳೆ ಮುಖ್ಯ ತ್ರಿಕೋನವು ಶ್ವೇತವರ್ಣವಾಗಿ ದ್ದು ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ

ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನೆಯು ಘಂಟಾ ರಾಗದಲ್ಲಿ -- ಅದಿಶಾಳದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಂಬಿ ಕೇವಾದ ಶಿವೇ, ಕರವೃತ ಶುಕ್ರಶಾರಿಕೇ || ಎಂಬುದು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾತೆಯನ್ನು ಲೋಕಪಾ ಲಿನಿ, ಲೋಕಜನಿನಿ, ಭಗಮಾಲಿನಿ, ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರ ದಾಯಿಕೇ, ತ್ರಿಪುರಾಂಬಿಕೇ, ತ್ರಿಕೋಣವನ್ನು ಮನೆ ಯಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು, ಸವಾ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಳಾದ ವಳು, ಶಬ್ದತನ್ಮಾತ್ರ, ಸ್ಪರ್ಶತನ್ಮಾತ್ರ, ರೂಪತನ್ಮಾತ್ರ, ರಸತನ್ಮಾತ್ರ, ಗಂಧತನ್ಮಾತ್ರವೆಂಬ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಬಾಣವಾಗಿ ಉಳ್ಳವಳು ಆಶ, ಪಾಶ, ದ್ವೇಷ, ಅಂಕುಶಾಯುದವನ್ನು ದರಿಸಿದವಳು, ಅತಿ ರಹಸ್ಯ ಯೋಗಿನಿಯರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಯುಳ್ಳವಳೆಂದು ಅವಳ ಸ್ವರೂಪಲಾವಣ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡದೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಆವರಣ :

ಈಗ ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಭಕ್ತನು ಅವಳ ಸನ್ನಿಧಿ ಯಾದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಆವರಣವನ್ನು ತಲುಪಿ

ಅವಳ ದರ್ಶನಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಈ ಆವರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನಂದ ಮಯವೆಂದು ಹೆಸರು ಇದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಬಿಂದು, ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಉಡ್ಡಿ ಯಾನಪೀಠ ' ಅವಳು ಮಹೋದ್ಯಾಣ ಪೀಠಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ಮಂಡಲವಾಸಿನೀ ಇಲ್ಲಿಯ ಅದಿ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ, ಲಲಿತಾ, ಕಾಮಕಲಾ, ಪರಾಚಟ್ಟರಿಕಾ, ಮಹಾಕಾಮೇಶ್ವರೀ ಅವನಾ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಇವಳು ಇಡೀ ಚಕ್ರದ ಈಶ್ವರೀ -- ಶ್ರೀ ಚಕ್ರರಾಜರಾಜೇಶ್ವರೀ ಇವಳ ಪರಿವಾ ರದವರು ಪರಾಪರ ರಹಸ್ಯಯೋಗಿನಿಯರು ಈ ಕೇಂದ್ರವು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಉಳ್ಳದ್ದು ಇದು ವಿಮರ್ಶಾ ಅವನಾ ಶಕ್ತಿಸೂಚಕ -- ರಜೋಗುಣ ಮೂರು ಗುಣಗಳಿಗೆ ದೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ -- ಸತ್ಯ -- ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ, ರಜಸ್ -- ಕೆಂಪು, ತಮಸ್ -- ಕಪ್ಪು ಇದು ಅದೇದ ವಿಮರ್ಶಾಭೂಮಿ ಶಿವ -- ಶಕ್ತಿ ಸಮಾ ಯೋಗದ ಕೇಂದ್ರ

ಈ ಬಿಂದುವು ಸೋಮ (ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ) -- ಇದು ಮಾನವ ವೇವದ ಇಡಾ ನಾಡಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸು ವುದು , ಸೂರ್ಯ (ಬಿಳಿಬಣ್ಣ) -- ಮಾನವದೇ ಹದ ಪಿಂಗಳ ನಾಡಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ (ಮಿಶ್ರಬಣ್ಣ) -- ಮಾನವ ವೇವದ ಮಧ್ಯ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು -- ಈ ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಳ ಗೊಂಡಿದೆ

ಈ ಕೇಂದ್ರವು 3 ನೆಯ ಚಕ್ರದ (ಸಂಹಾರ) ಕೊನೆಯ ಬಾಗವಾಗಿದ್ದು ಸಂಹಾರ -- ಸಂಹಾರ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸದಾನಂದ ಪೂರ್ಣ ಎಂದೂ ಹೆಸರು ಮಾನವದೇಹದ ಸಹಸ್ರಾರ ಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯ ಕವಾಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

ಆಹಿರಿರಾಗದ -- ತೃತೀಯ ಏಕಶಾಖದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಂಬಾ ಜಯತೇ, ಅಂಬ ಜಯತೇ, ಜಗ ದಂಬಾ ಜಯತೇ | ಎಂಬುದು ಈ ಆವರಣದ ಪೂಜಾಕೀರ್ತನ ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಪು ರದ ಮದ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂತಾಮಣಿಯಂತಿರುವವಳು ಪೂಜ್ಯಕಾದ ತ್ರಿಪುರಸುಂದರಿ, ಸವಾ ಆನಂದಮ ಯವಾದ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವವಳು, ಆದಿಬೌತಿಕ, ಆದ್ಯಾ ತ್ರಿಕ, ಆದಿವೈದಿಕ ಎಂಬ ತಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವವಳು, ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಳು, ಕ್ರೀಂ, ಹ್ರೀಂ, ಸ್ರೀಂ ಈ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಿಯೂ, ವೇದಸ್ವರೂಪ ವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವಳೂ, ಸಮರಸವನ್ನು ತೋರಿಸು ವವಳೂ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವಳ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತಿಸಿ, ಅವಳು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೇರಲಿ, ಅವಳಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾಡಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ

ದ್ಯಾನಕೀರ್ತನೆ, ಶ್ರೀಮಹಾಗಣಪತಿ, ಬಾಲಸುಬ್ರ ಹ್ಮಣ್ಯಂ ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಮಂಗಳಾಚರಣದ ಶ್ರೀ ಕಮಲಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಶ್ರೀರಾಗದ ಕೀರ್ತನೆಯೂ ಸೇರಿ ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗುಚ್ಛವಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀಚಕ್ರದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಗುರುಮುಖೇನ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾ ಡುವ ಪದ್ಧತಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಗಳಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿ ಹರಿದ್ರಾಚೂರ್ಣ, ಪುಷ್ಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಿಕ್ಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ನಾಮಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಕೆಲವರು ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ ವಕ್ಷಿಣ ಬಾರತ ದಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕಾಂಚೀಪುರದ ದೇವಾಲಯ (ಕಾಮಕೋಟಿ), ಚಿದಂಬರಂ (ಸಮ್ಮೇಳನ ಚಕ್ರ), ಜಂಬುಕೇಶ್ವರಂ (ಲಲಿತಾ) ಕುಟ್ರಾಲಂ, ಅವಧೈ ಯ್ಯಾರ್ ಕೋಯಿಲ್ ಮುಂತಾದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಶೃಂಗೇರಿ (ಶಾರವಾ) ಮತ್ತು ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ (ಕೊಲ್ಲೂರು) ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಪೂಜೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಪೂಜಾಪದ್ಧತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು 50 ಕೇಂದ್ರಗಳಿವೆ ಅವು ಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಂಚೀಪುರಂ (ಕಾಮಾಕ್ಷಿ), ನೇಪಾಳ (ಕುಮಾರಿ), ಗುರ್ಜರ (ಅಂಬಾ), ಮಾಳವಾ (ಕಾಳಿಕಾ), ಪ್ರಯಾಗ (ಲಲಿತಾ), ವಾರಾಣಸೀ (ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ), ವಿದ್ಯಾಚಲ (ವಿದ್ಯವಾಸಿನಿ), ಗಯಾ (ಮಂಗಳಾ -- ಚಂಡೀ), ಬಂಗ (ಸುಂದರಿ), ಕರದೀರ ಅವನಾ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ (ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ), ಅಸ್ಸಾಂ (ಗುಹ್ಯೇಶ್ವರೀ) ಮತ್ತು ಮಲಯಪರ್ವತ ಗಳು (ಬ್ರಾಮರಿ) -- ಈ ಹನ್ನೆರಡು ಕೇಂದ್ರಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ

ದಿಂ ತ್ರಿಪುರಾದೇವಿ ವಿವೇಹೇ

ಕ್ಷೀಂ ಕಾಮೇಶ್ವರೀ ಚ ದೀಮಹಿ

ಸೌ ತನ್ನಃ ಕ್ಷಿಣ್ಣಾ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್

(ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ)

(ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ)

ಆಚಾರ್ಯ ದ್ರೋಣ

ಪುಸ್ತಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಬೃಹತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಗರದಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಾದೇಯ, ದನಂಜಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿವಾಚರ ಮಹಾಶಯರಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಈ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದಾದ ಕೃತಿ 'ಆಚಾರ್ಯ ದ್ರೋಣ'

ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳು ಪ್ರಸಾರಗೊಂಡು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡ ತರುವಾಯ ಆ ಎರಡೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಸಾಕಷ್ಟು ತ್ವರಿತತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತೆನ್ನಬಹುದು

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕೆ.ಎಸ್. ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು 'ತರಂಗ' ಸಾಪ್ತಾಹಿಕದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತದ ಜೊತೆಗೆ ಚಾಣಕ್ಯರ ಪಾತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನೀಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿ ಸಫಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ

ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆನ್ನಬಹುದಾದರೂ ಅವರು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಕದಾವಸ್ತು ಬೃಹತ್ತಾಗಿದೆ

'ಆಚಾರ್ಯ ದ್ರೋಣ' ದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದು ಹೀಗೆಯೇ ದೂರದರ್ಶನದ ಮಹಾಭಾರತದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಲ ಕಾಲೇಶ್ವರನ ಆತ್ಮವೃತ್ತಾಂತದಿಂದ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ಕಿರು ಪರಿಚಯದ ಬಳಿಕ ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ವಗತದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದರೂ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ದೇರಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುವುದು ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ

ಭೌತಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಬಯಸಿ, ದ್ವಪದ ರಾಜನಿಂದ ಅಪಮಾನಿತನಾದನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ, ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದ್ವಪದನ ಹೆಡೆಮುರಿ ಕಟ್ಟಿಸುವ ಮತ್ತು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದ

ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಸೇನಾದಿಪತ್ಯ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗಿನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣ ರೊಡನೆ ಉಳಿದ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೂ ಅಧಿಕ ಅವಕಾಶವು ದೊರೆತಿದೆ

ಕುಂತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದ ಕೃತವರ್ಮ, ಆತನಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಪರಿಚಯ, ದ್ವಪದನ ಆಂತರಿಕ ತೊಳಲಾಟ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ -- ಗಾಂದಾರಿಯರು ತೋರುವ ಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಮೋಹಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿದೆ

ಮಹಾಭಾರತದ ಪ್ರಭಾವಿ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ದ್ರೋಣರ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿನ ಅವಸಾನದವರೆಗಿನ ಜೀವನಗಾಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರ ಸೊಗಸಾಗಿರಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥ, ಪುತ್ರ ವ್ಯಾಮೋಹ, ಭೌತಿಕ ಸುಖದ ಬಯಕೆ, ಮಾನವ ಸಹಜ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ನಂತರ ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ ದೇರಿಯಾಗುತ್ತದೆ

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯರ 'ಆಚಾರ್ಯ ದ್ರೋಣ' ರಸಪೂರ್ಣ ಕವಳವೇನೋ ಅಹುದು ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿರುವ ಹೂರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದು ನಿಜ ಮುದ್ರಣ ದೋಷ ಕಡಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದೆ

---ಎಚ್. ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ

ಆಚಾರ್ಯ ದ್ರೋಣ :

ಲೇಖಕರು : ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ,
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪರವರ ರಾಜಪ್ರಕಾಶನ,
114 - ವೈ. 4 ನೇ ರಸ್ತೆ, 4 ನೇ ಹಂತ,
7 ನೇ ಬ್ಲಾಕ್ ಬನಶಂಕರಿ -- 4 ನೇ ಘಟ್ಟ,
ಬೆಂಗಳೂರು -- 560085

ಪುಟ : 208 + 16, ಬೆಲೆ ರೂ. 25--00

*

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ
ದೇವಾಲಯ, ತಿರುವತಿ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ
ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ ೫ ೦೦	ಪ್ರಾ ೫ ೩೦
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ ೫ ೩೦	ಪ್ರಾ ೭ ೦೦
ತೋಮ ೩ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ ೭ ೩೦	ಪ್ರಾ ೮ ೦೦
(ಆರ್ಚಿತ)		
ಆರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ ೮ ೦೦	ಪ್ರಾ ೮ ೩೦
(ಆರ್ಚಿತ)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ ೯ ೦೦	ಮ ೧೨ ೩೦
		ಮ ೧ ೦೦ ಸಂ ೬ ೦೦
		ರಾ ೭ ೦೦ ರಾ ೮ ೪೫
ಏಕಾಂತಸೇವೆ		ರಾ ೯ ೦೦ಕ್ಕೆ
* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ ೫ ೩೦ ರಿಂದ ಪ್ರಾ ೬ ೩೦ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ		

ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

೧ ಗರುಡವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೨ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೩ ಗಜವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೪ ಅಶ್ವವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೫ ಸಿಂಹವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೬ ಹಂಸವಾಹನ	೩.೨-೦೦
೭ ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೮ ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	೬.೨ ೦೦
೯ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	೬.೨ ೦೦

ವಡಿವಸಾದಗಳು

೧ ದೋಸೆ, ಕಾಲಸೋಲ	೩.೫ ೦೦
೨ ದಧ್ನೋದನ "	೪.೦ ೦೦
೩ ಪ್ರಳಯೋಗರೆ "	೫.೦-೦೦
೪ ಪೊಂಗಲು "	೫.೫ ೦೦
೫ ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್ "	೬.೫ ೦೦
೬ ಶಾಕರ ಭಾತ್ "	೮.೫ ೦೦
೭ ಕೇಸರಿಭಾತ್ "	೯.೦ ೦೦
೮ ಸೀರ "	೧೫.೫ ೦೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ
ವೇದ್ಯಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,
ತಿರುವತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ..



ಜಿ. ಎಸ್. ಗುಂಡಪ್ಪ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ವೆಂಕಟೇಶನೆ
ಪದ್ಮನಾಭನೆ ಜಯಜಯ
ನಿನ್ನ ನಾಮವ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ
ನಮಗೆ ಸರ್ವದ ನಿರ್ಭಯ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿಹೆ
ಭಕ್ತ ಕೋಟಿಯ ಸಲಹುತ
ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯ ಜೀವರಾಶಿಗೆ
ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯ ನೀಡುತ

ನಿನ್ನ ಭವ್ಯದ ಏಳುಮಲೆಯು
ಆಹ! ಎಂತಹ ಆಸರೆ!
ಹಿಗ್ಗಿ ನಲಿವರು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು
ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರೆ

ತೊಗಲ ಗೊಂಬೆಯ ಕುಣಿಸುವಂತೆ
ಸೂತ್ರ ದಾರನು ದಾರದಿ
ನೀನು ಅಡಿಸೆ ಜೀವರಾಶಿಯ
ನಾನ ಬಗೆಯಲಿ ವಿಶ್ವದಿ

ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಕೋಟ್ಯಧೀಶರ
ವೆಸರು ಅಳಸಿ ಹೋಗಿದೆ!
ಬಡವರಿದ್ದಿಹ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ
೧ ಕೀರ್ತಿ ಇಂದಿಗು ಉಳಿದಿದೆ!

ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ
ವೆಳವ ಚಿಂಗನೆ ಹಾರುವ!
ಮಟ್ಟು ಮೂಕನು ನುಡಿಯಬಲ್ಲನು!
೨ ಶರಣು ಶರಣು ಮಾಧವ

ನಿನ್ನ ದ್ಯಾನವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ
ಭೂತಪ್ರೇತವು ಭಸ್ಮವು!
ನಿನ್ನ ಭಕುತಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವು
೩ ಲೋಭ ಕ್ರೋಧ ದುಃಖವು!

ಬಡಕುಚೇಲನ ಎಂದು ಮರೆಯದ
ಬಾಲಕೃಷ್ಣನು ನೀನೆಯೆ!
ಶಬರಿ ಯೆಂಜಲ ಹಣ್ಣು ತಿಂದಿಹ
೪ ರಾಮಚಂದ್ರನು ನೀನೆಯೆ!

ನೀನೆ ತಂದೆಯು ನೀನ ತಾಯಿಯು
ನೀನೆ ಎನ್ನಯ ಸದ್ಗುರು
ನೀನೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ನೀನೆ ವಿಷ್ಣುವು
೫ ನೀನೆ ಗಣಪತಿ ರುವರು!

ನಿನ್ನ ಗಿರಿಯನು ಹೋಲ್ತು ತಾಣವು
ದೇರೆ ಇಲ್ಲವು ಜಗದಲಿ
ಸೌಖ್ಯ ಶಾಂತಿಯ ನೀನು ನೆಲೆದೆ
೬ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸುವ ಜನರಲಿ

ಕಪಟಿ ನಾಟಕ ಸೂತ್ರದಾರಿಯೆ
ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ದಂದನೆ!
ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ದೆಂಕಟೇಶನೆ
೭ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕೃಷ್ಣನ

ನಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತನೆಂಬುದ
ಜಂಬವೆನಗೆ ಕೊಡದಿರು!
ಏತಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ
೮ ಕಸಿಯ ಬಲ್ಲಿಯೊ ಸದ್ಗುರು!

* * * * *

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ :

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು--ಭಾಗ--೨ (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4--30
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
--ವಿ ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12--50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ಏಳು ಕೃತಿ ವಿವರಣೆ)	
--ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7--00
ಕೀಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) --ಸಂ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3--75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) --ಸಂ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2--25
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ --ಸಂ ವೆಂಕಟಾಚಲ	3--00
ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು --ಕೆ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	0--40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	೧--50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0--12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು --ಎಂ ಎಸ್ ಗುಂಡೂರಾವ್	0--75
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು --ಶಾನಭಾಗ	0--85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು --ವಿ ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0--80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು --ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0--75

ಹಿಂದಿ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೇ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	--ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ 0--20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11--00
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	--ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ 1--50

ಸಂಸ್ಕೃತ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0--12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ	0--62
ಕರೋಪನಿಷತ್ --ಡಾ ಕೆ ಸಿ ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	--ಡಾ ಡಿ ತಾತಾಚಾರ್ಯ 15--00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18--00
ತತ್ವಸಂಖ್ಯಾಸಂ	-- ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ 2--00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ--೧)	-- ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ 30--00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	-- ಸಂ--ಕೆ ಬಾಸ್ಕರರಾವ್ 16--00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಬನೇಯಂ	--ಡಾ ಡಿ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ 50--00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11--00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವದ್ಭಾಷ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರ:	--ಸಂ--ಡಾ ಎಸ್ ಬಿ ರಮಣಾಧಾಚಾರ್ಯ 25--00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000ರೂ ವರೆಗೆ 25 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 100 ರೂಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 15 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಸೇಲ್ಮನ್ ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಆ ದೆಸರು ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೀನು ಹಿಡಿಯು
ವುಡಕ್ಕಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನು ಹರಡಿದರು ತುಂಬಾ
ಮೀನುಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂಬ ಆಶೆಯಲ್ಲಿ
ಬಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ತೆಗೆದರು ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ! ಬಲೆಯಲ್ಲಿ
ಮೀನುಗಳ ಜತೆಗೆ ಓರ್ವ ಮಹರ್ಷಿಗಳೂ ಸಿಕ್ಕಿಬಿ
ದಿದ್ದಾರೆ! ದೆಸರು ಭೀತಿಯಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ಅವ
ರಿಗೆ ಪೂಜಾಮಗ್ಗಿದು ತಮ್ಮನ್ನು ಮನ್ನಿಸದೇಕೆಂದು
ಬೇಡಿಕೊಂಡರು ಮಹಾನ್ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ವೇದ
ವೇದಾಂತ ಕೋವಿದರೂ ಆದ ಆ ಮಹರ್ಷಿ ಚ್ಯವ
ನರು ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು -- "ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ
ದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತಪವನ್ನಾ
ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದೆ ಮೀನುಗ
ಳನ್ನು ಮಾರಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾಗಬೇಕಲ್ಲವೇ?
ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೀನುಗಳ ಜತೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಮಾರಿ
ಬಿಡಿ" ಅಂತ! ದೆಸರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಪೇಚಾಟ ಚ್ಯವ
ನರೇ ತಮ್ಮನ್ನು ರಾಜಾ ಸುದಾಸನಿಗೆ ಮಾರಲು ಹೇಳಿ
ದರು ದೆಸರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು ಆದರೆ
ಮಹರ್ಷಿಗಳ ದೆಲೆ ಎಷ್ಟು? ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ
ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು ಮೊದಲು, ಒಂದು
ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದ ರಾಜ ಚ್ಯವನರು
"ಉಹೂಂ " ಅಂದರು ಮತ್ತೆ ಸಾವಿರ ಗ್ರಾಮಗ
ಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ
ಚ್ಯವನರು ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ಚ್ಯವನರ
ಬಿಡುಗಡೆಗಾಗಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ರಾಜ ಹೇಳಿದ
ಚ್ಯವನರಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು "ಮಹರ್ಷಿಯಾದ ನನ್ನ
ದೆಲೆ ಇದುವೇ? ವೇದಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತಪಶ್ಚ
ರ್ಯೆಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ
ನನ್ನ ನಿಜಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ರಾಜ
ಪುರೋಹಿತರು, ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳೆಲ್ಲರ ಸಲಹೆ ಕೇಳಿ
ನಿರ್ಧರಿಸು" ಎಂದು ಆದೇಶಿಸಿದರು ಅವರೆಲ್ಲರೂ
ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿದರು ಕೊನೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಚ
ನವೊಂದು ಅವರ ನೆರವಿಗೆ ಬಂತು

"ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಶ್ವೇವ ಗಾವಶ್ಚ
ಕುಲಮೇಕಂ ದ್ವಿಧಾ ಕೃತಂ
ಏಕತ್ರ ಮಂತ್ರಾಃ ತಿಷ್ಠಂತಿ
ಹವಿರೇಕತ್ರ ತಿಷ್ಠತಿ

ಹೀಗೆ, ಒಂದೆಡೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಒಂದೆಡೆ ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು
ಗೋವುಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಯಲ್ಲಿ ಸಮತುಲಕವುಗಳ
ಎಂಬ ನಿರ್ದಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆಸ್ಥಾನದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು
ಅದನ್ನು ಚ್ಯವನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು "ಹೌದು ಗೋವೇ
ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಮೌಲ್ಯ" ಎಂದರು ಆ ತಪಸ್ವಿ

ಗಾವಃ -- ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಮಾತರಃ

ವಿ. ಕೆ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ.

ಗಳು ಅದರಂತೆಯೇ ಒಂದು ದನವನ್ನು ದೆಸರಿಗೆ
ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ರಾಜಾ ಸುದಾಸನು ಚ್ಯವನರನ್ನು
ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದನು

ಇಂತಹ ಹಲವು ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳು ರಾಮಾ
ಯಣ -- ಮಹಾಭಾರತಗಳಲ್ಲಿ, ಇತರ ಪುರಾಣಗ
ಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ ಅವೆಲ್ಲ ಗೋಮಾತೆಯ ದೈವ
ತ್ವವನ್ನೂ, ಪೂಜಾರ್ಹತೆಯನ್ನೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ
ಮನುಷ್ಯನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇತರೆಲ್ಲ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಗೋವು ಹೇಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು
ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒದಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು
ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ಕವಿಗಳ ಅಂತರಾಳ ಅರ್ಥ
ವಾಗದಿರದು ಪೃಥ್ವಿಯು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಜಾ
ಲವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾದುದೇ ಗೋವಿನಂ
ತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜೀವಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ

"ಗೋಬಿಃ ವಿವ್ರೇಶ್ಚ ವೇದೈಶ್ಚ
ಸತೀಬಿಃ ಸತ್ಯವಾದಿಭಿಃ
ಅಲಬ್ಧೈಃ ದಾನಶೀಲೈಶ್ಚ
ಸಪ್ತಭಿಃ ದಾರ್ಯತೇ ಮಹೀ

"ಗೋವುಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ವೇದಗಳು, ಸತಿ
ಯರು, ಸತ್ಯವಂತರು, ಯಾಚಕರಲ್ಲದವರು ಮತ್ತು
ದಾನಶೀಲರು -- ಈ ಏಳು ಮಂದಿಯಿಂದಾಗಿ
ಭೂಮಿಗೆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಧಾರಣಾಶಕ್ತಿಯು
ಬಂದಿದೆ"

'ಏತದ್ ವೈ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಸರ್ವರೂಪಂ
ಗೋರೂಪಂ' ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಸರ್ವದಾ ಪೂಜ್ಯ
ಳಾದ ಗೋಮಾತೆಯ ಸರ್ವದೇವಮಯ ಸ್ವರೂ
ಪದ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಅಶ್ವಮೇಧಪರ್ವದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಶೃಂಗಮದ್ಯೇ ತಥಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ
ಲಲಾಟೇ ಗೋಃ ವೃಷಧ್ವಜಃ
ಕರ್ಣಯೋರಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ
ಚಕ್ಷುಷಿ ಶಶಿಭಾಸ್ಕರೌ
ಸಾಧ್ಯೌ ದೇವಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ ಕಕ್ಷೇ
ಗ್ರೀವಾಯಾಂ ಪಾರ್ವತೀ ಸ್ಥಿತಾ
ಪೃಷ್ಠೇ ಚ ನಕ್ಷತ್ರಗಣಾಃ

ಕಕುಧ್ವೇಶೇ ನಳಃ ಸ್ಥಲಂ
ಅಷ್ಟೈಶ್ಚರ್ಯ ಮಯಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ
ಗೋಮಯೇ ವಸತೇ ಸದಾ
ಚತ್ವಾರಃ ಸಾಗರಾಃ ಪೂರ್ಣಾಃ
ತಸ್ಯಾ ಏವ ಪಯೋದರಾಃ

ಶೃಂಗಗಳ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ
ಈಶ್ವರ, ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು, ಕಂಗಳಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು, ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾದ್ಯ ದೇವತೆಗಳು,
ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿ, ಪೃಷ್ಠದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಣಗಳು,
ಗೂನಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ, ಗೋಮಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸಾಗರಗಳು -- ಹೀಗೆ
ಸರ್ವತ್ರ ಮಹಿಮಾಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಗೋವು.

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ತಯಾರು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಹಸು ಆದ್ದರಿಂದ
"ಹದಿರ್ಮವಾ" ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞದ
ಪ್ರತಿಭೆಗೂ, ಯಶಸ್ಸಿಗೂ ಗೋವೇ ಕಾರಣ --
"ಗಾವೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹಿ ಫಲಂ ಗೋಷು ಯಜ್ಞಾಃ ಪ್ರತಿ
ಸ್ಮಿತಾಃ" ಯಜ್ಞದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಾಗ ನಿರ್ಮಿ
ತವಾದ ಕೈ ಗೋಮಯ ದೇಕು ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯನ್ನು
ಉರಿಸಲು ಅದರಿಂದ ತಟ್ಟಿದ ದೇಹಗಳು ದೇಕು

ಗೋಮಾತೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದೆ
"ಮಾತರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಗಾವಃ" ಎಂಬ ಉಕ್ತಿ
ಯಂತೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಜನನಿಯಾಗಿದೆ ಆದ್ದ
ರಿಂದ ಲೋಕ ಪಿತಾಮಹ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕಪಾಲಕ
ವಿಷ್ಣು, ಜಗದೊಡೆಯ ಪರಮೇಶ್ವರ -- ಮೂವರೂ
ಸೇರಿ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪರಿ ಇದು

"ತ್ವಂ ಮಾತಾ ಸರ್ವದೇವಾನಾಂ
ತ್ವಂ ಚ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕಾರಣಂ
ತ್ವಂ ತೀರ್ಥಂ ಸರ್ವತೀರ್ಥಾನಾಂ
ನಮಸ್ತೇಽಸ್ಮು ಸದಾನಘೇ"

ಅಂತಹ ಗೋಮಾತೆಯು ಸೇವೆಯಿಂದ ಸೌಭಾ
ಗ್ಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ ಭಗವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ
ಹಾದಿ ಸುಗಮವಾಗುತ್ತದೆ ನಂದಿನಿಯೆಂಬ ಧೇನು
ವಿನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಮಹಾರಾಜ ದಿಲೀಪನಿಗೆ ರಘು
ವಿನಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನ ಜನನವಾಯಿತು ಗೋಸೇ

ವೆಯಿಂದಾಗಿ ದ್ಯುಮತ್ತೇನನ ಮಗನಾದ ಸತ್ಯವಾ
ನನ ಅಲ್ಪಾಯುಸ್ಸು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವಾಗಿ ಬದ
ಲಾಯಿತು ಹೀಗೆ ದೇನುವಿನ ಸೇವೆಯು ಅದ್ಭುತ
ವಾದ ಫಲಕಾರಿಯಾದುದು, ಪೂಜ್ಯವಾದುದು

ತೀರ್ಥಸ್ನಾನೇಷು ಯತ್ ಪೂಜ್ಯಂ
ಯತ್ ಪೂಜ್ಯಂ ವಿಪ್ರಭೋಜನೇ
ಯತ್ ಪೂಜ್ಯಂ ಚ ಮಹಾದಾನೇ
ಯತ್ ಪೂಜ್ಯಂ ಹರಿಸೇವನೇ
ಸರ್ವ ವೃತ್ತೋಪವಾಸೇಷು
ಸರ್ವೇಷ್ಟೇವ ತಪಃ ಸು ಚ
ಭೂಮಿಪರ್ಯಟನೇ ಯತ್ತು
ಸತ್ಯವಾಕ್ಯೇಷು ಯದ್ ಭವೇತ್
ಯತ್ಪೂಜ್ಯಂ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞೇಷು
ದೀಕ್ಷಾಯಾಂ ಚ ಲಭೇನ್ನರಃ
ತತ್ ಪೂಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಸದ್ಯಃ
ಕೇವಲಂ ದೇನುಸೇವಯಾ

ತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೋಜನ, ಮಹಾ
ದಾನ, ದೇವತಾಸೇವೆ, ಸಕಲ ವ್ರತ-- ಉಪವಾಸ
ಗಳು, ತಪಸ್ಸುಗಳು, ಪ್ರಪಂಚ ಪರ್ಯಟನ, ಸತ್ಯ
ವಾಚನ, ಸಕಲ ಯಜ್ಞದೀಕ್ಷೆಗಳು -- ಇವುಗಳಿಂದೆಲ್ಲ
ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಿಗುವಂಥ ಪೂಜ್ಯವು ಕೇವಲ ದೇನು
ಸೇವೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಗವಾಂ ಸೇವಾ ತು ಕರ್ತವ್ಯಾ
ಗೃಹಸ್ಥೈಃ ಪೂಜ್ಯಲಿಪ್ತಭಿಃ
ಗವಾಂ ಸೇವಾಪರೋ ಯಸ್ತು
ತಸ್ಯ ಶ್ರೀರ್ವರ್ಧತೇ ಚಿರಾತ್

ಆಸ್ತಿಕ ಮಹಾಶಯರ ನಂಬಿಕೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಗೋಮಾತೆಯ
ದರ್ಶನವಾದರೆ ಅದು ಮಂಗಲಕಲವೂ ರೋಗನಾ
ಶಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆಯಂತೆ ಪ್ರಯಾಣದ ಸಮಯ
ದಲ್ಲಿ ಆಕಳು ಎದುರಾದರೆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವು
ದಂತೆ ಅಂತೆಯೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಗುಡದುಮ್ಮಾನ
ಗಳು ಕೊರೆಯತೊಡಗಿದರೆ ಗೋಮಾತೆಯ ಧ್ಯಾನ
ದಿಂದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು

ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಮೂರನೆಯ ದಿನವಾದ
ಬಲಿಪಾಡ್ಯಮಿಯಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೋಪೂಜೆ
ಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಕ್ರಮವಿದೆ ಆ ದಿನದಂದು ಧೇನು
ವಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ, ಹೂ--ಗಂದಾಕ್ಷತೆ
ಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿ,

"ಸುರಭೇ ವೈಷ್ಣವೀ ಮಾತಾ
ನಿತ್ಯಂ ವಿಷ್ಣುಪದೇ ಸ್ಥಿತಾ
ಗೋಗ್ರಾಸಂ ತು ಮಯಾ ದತ್ತಂ
ಸುರಭಿಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯತಾಂ"

ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ದೆಳಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನ ಅಥವಾ
ಕೊಟ್ಟಿಗೆ--ಕಡುಬುಗಳ ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸು
ತ್ತಾರೆ

ಎಲ್ಲಿ ಗೋ ಸಂಕುಲವು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಶ್ವಾಸ
ವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಂದ ಶೋಭಾ
ಯಮಾನವಾದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪಾಪಗಳು ದೂರ
ಓಡುವವು.

ನಿವಿಷ್ಟಂ ಗೋಕುಲಂ ಯತ್ರ
ಶ್ವಾಸಂ ಮುಂಚತಿ ನಿರ್ಭಯಂ
ವಿರಾಜಯತಿ ಶಂ ದೇಶಂ
ಪಾಪಂ ಚಾ ಸ್ಯಾಪಕರ್ಷತಿ

ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ, ಹಸುಗಳು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳ,
ಯಾವುದೇ ಆಗಿರಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಎಳಿಗೆಯ ಕುರುಹಿರು
ವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ನರಕ ಸದೃಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ "ಯದ್
ಗೃಹೇ ದುಃಖಿತಾ ಗಾವಃ ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ನರಃ"
ಎಂಬ ಮಾತು ಗೋವುಗಳ ದುಃಖವು ಗೃಹಕ್ಕೆ ಶಾಪ
ವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ

ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಸೆಗಣೆ (ಗೋಮಯ),
ಗಂಜಲ (ಗೋಮೂತ್ರ--ಗಂಗಾಜಲದಂತೆ ಪವಿತ್ರ)
--ಈ ಐದು ವಸ್ತುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವಾದ 'ಪಂಚಗವ್ಯ'ವು
ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವೂ, ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕವೂ, ಆರೋಗ್ಯ--
ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪದಗಳನ್ನು ನೀಡುವಂತಹುದೂ
ಆಗಿದೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಕಾರ್ಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಬೇಕೇ ಬೇಕು

ವ್ಯಾವಹಾರಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿಯೂ
ದೇನುವು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಅಂತಹ ಸಾತ್ವಿಕ
ಮನೋದರ್ಮದ ಪರೋಪಕಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡೇ
ಕನ್ನಡದ ಕವಿಯೋರ್ವರು, "ಇಟ್ಟರೆ ಸೆಗಣೆಯಾದೆ,
ತಟ್ಟಿದರೆ ಕುರುಳಾದೆ ನೀನಾರಿಗಾದೆಯೋ ಎಲೆ
ಮಾನವಾ?" ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದ್ದು ಮನುಷ್ಯ
ನಿಗೆ ದನದ ಹಾಲು ಪೌಷ್ಟಿಕತೆಯಲ್ಲೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ
ತೆಯಲ್ಲೂ, ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕವಲ್ಲೂ ತಾಯಿಯ
ಎದೆಹಾಲಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದ್ವಿತೀಯವಾಗಿರುವಂಥದ್ದು
ಬೆಣ್ಣೆ, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ -- ಇತ್ಯಾದಿ ಆಹಾರ ವಸ್ತು
ಗಳೂ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಂಥವು ಗೋಮಯ --

ಗೋಮೂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೊಬ್ಬರವು ಕೃಷಿ ಕೆಲ
ಸಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನೈಜ-- ಸಮೃದ್ಧ ಪದಾರ್ಥವಾ
ಗಿದೆ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಸಾರಣಿಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಮನೆಗಳ
ಕೊರಡುಗಳನ್ನು ಸಾರಿಸಲು ಸೆಗಣೆ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತ
ಒಂದೇ, ಎರಡೇ, ಗೋವಿನಿಂದ ದೊರೆವ ಎಲ್ಲ
ವಸ್ತುಗಳೂ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯುವಂಥ
ವುಗಳು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹಿಂದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು
"ಧನಂ ಚ ಗೋಧನಂ, ಧಾನ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಣಾದಯೋ
ವೃದ್ಧೈವ ಹಿ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವ
ಸ್ಥೆಯ ಬುನಾದಿಯೇ ಗೋವು ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ

ಬಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅವತಾರಕಾಲದ
ಬಹುಶವನ್ನೂ ಗೋವುಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲೇ ಕಳೆದನು
-- ಗೋವಳನಾಗಿ, ಗೋಪಾಲನಾಗಿ, ಗೋವಿ
ದನಾಗಿ, ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿದಾರಿಯಾಗಿ ಗೋವು
ಳೊಡನೆ ಎಂದ ಪೂಜ್ಯಸಂಸರ್ಗ ಆತನದು!

ಗಾವೋ ಮಮಾಗ್ರತಃ ಸಂತು
ಗಾವೋ ಮೇ ಸಂತು ಪೃಷ್ಠತಃ
ಗಾವೋ ಹೃದಯೇ ಸಂತು
ಗವಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಸಾಮ್ಕಹಂ

"ನನ್ನ ಹಿಂದೆ, ಮುಂದೆ, ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಸು
ಗಳಿರಲಿ ಸದಾ ದೇನುಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಇರಲು
ನಾನು ಇದ್ದಪಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನವನು
ಅದಕ್ಕೆ, ನಾವೂ ಸ್ತುತಿಸೋಣ

ನಮೋ ಗೋಭ್ಯಃ ಶ್ರೀಮತೀಭ್ಯಃ
ಸೌರಭೇಯಾಭ್ಯ ಏವ ಚ
ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಸುತಾಭ್ಯಶ್ಚ
ಪವಿತ್ರಾಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ

ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪೂಜ್ಯಕ್ಕೂ, ವಂದ್ಯಕ್ಕೂ,
ಸ್ತುತ್ಯಕ್ಕೂ ಆದ ಗೋಮಾತೆ ಸದಾ ಪಾಲನೀಯಳು,
ಎಂದಿಗೂ ಹತ್ಯಾರ್ಹಳಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯದಿ
ರೋಣ



ಶ್ರೀ ಪರಾಶರ ಮಹರ್ಷಿ

---ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್.

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ವಶಿಷ್ಠರ ಪುತ್ರರು ಶಕ್ತಿಮಹರ್ಷಿ, ಈತ ಮಹಾತಪಸ್ವಿ ಸಕಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂ ಗತ ಪರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮೃತಿ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಉಪದೇಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣ ಶಕ್ತಿಯ ಪತ್ನಿ ಅದೃಶ್ಯಂತಿ ಈಕೆ ಗರ್ಭದಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಮಯ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ಸುದಾಸನ ರಾಜನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಾದನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು ಅವನಿಗೆ ಮಿತ್ರ ಸಹ ಎಂಬುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿತ್ತು ಮಿತ್ರಸಹ ಒಮ್ಮೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಮಿಥುನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವ ತಕವಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣ ದಿಂದಕೊಲ್ಲಲು, ಗಂಡು ಹುಲಿಯು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು ಆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ರಾಕ್ಷಸರಾ ಗಿದ್ದು ಹುಲಿಯರೂಪದರಿಸಿ ಮೈಮರೆತು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಪತ್ನಿಯ ಮರಣದಿಂದ ಕುದ್ಡನಾದ ರಾಕ್ಷಸನು ರಾಜನ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು ಒಮ್ಮೆ ಮಿತ್ರಸಹನು ವಶಿಷ್ಠರ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ಉದ್ಯು ಕ್ತನಾದನು ರಾಜನ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದೇ ಸುಸಮಯವೆಂದು ತಿಳಿದ ರಾಕ್ಷಸನು ಮಾಂಸದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ವಶಿಷ್ಠ ರಿಗೆ ಬಡಿಸಿದನು ವಶಿಷ್ಠರು ಉಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಬಡಿಸಿದ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಂಡು ಕುಪಿತನಾಗಿ ಮಿತ್ರ ಸಹನನ್ನು ಕುರಿತು "ನೀನು ೧೨ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕನಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸನಾಗಿರು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಶಾಪವಿತ್ತೆ" ರಾಜನು ತಾನು ನಿರಪರಾದಿಯೆಂದು ಎಷ್ಟು ದೇಡಿಕೊಂಡರೂ ವಶಿಷ್ಠರ ಕೋಪ ಶಮನ ವಾಗಲಿಲ್ಲ ರಾಜನೂಕೂಡ ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ಪ್ರತಿಶಾಪ ವನ್ನು ಕೊಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ಪರಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಪತ್ನಿ ಮದಯಂತಿ ರಾಜನನ್ನು ತಡೆಯಲು ಆ ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆಯೇ ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವನ ಪಾದಗಳು ಕಪ್ಪಾದವು. ಮಿತ್ರ ಸಹ ಅಧವಾ ಸೌದಾಸ ಎಂಬನಾಮಾಂತರಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಆ ರಾಜನು ಅಂದಿನಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಾದನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ವಶಿಷ್ಠರಲ್ಲಿ ಬದ್ಧ ದ್ವೇಷವನ್ನು ದೇಶಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮಹರ್ಷಿ ಕಲ್ಯಾಣಪಾದನಲ್ಲಿ ಕಿಂಕರನೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ ನನ್ನು ಆವೇಶಗೊಳಿಸಿ ವಶಿಷ್ಠರ ನೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು ಅಪ್ಪಸಾಲದೆ ವಶಿಷ್ಠರ ಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರ ನಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನ ಮಾಂಸರಕ್ತದ ಸವಿಕಂಡು ತೃಪ್ತನಾದನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ವಶಿಷ್ಠರು ದುಃಖ

ದಿಂದ ಆಶ್ರಮ ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಏಕಾಂತ ವಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸಿ ಹೊರಟರು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ವಶಿಷ್ಠರ ಸೊಸೆ ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತಾನೂ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟಳು

ಮಾವನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗದೇಡ ವೆಂದೂ, ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ತಾವೂ ತಮ್ಮ ಅತ್ತೆ ಮಾವನವರೂ ಅನುಭವಿಸೋಣವೆಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಗಮನಿಸದ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ವಶಿಷ್ಠರಿಗೆ ಯಾರೋ ತಾತ, ತಾತ, ಅಪ್ಪಾ ಎಂಬುವು ದಾಗಿ ಕೂಗಿ ಕರೆದಂತೆ ಕೇಳಿಸಲು ಹಿಂದೆ ನೋಡಲು ಸೊಸೆ ಅದೃಶ್ಯಂತಿ ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಅದೇ ಧ್ವನಿ ಅದೇ ಕೂಗು ನಿಂತುಕೇಳಲು ಯಾರೋ ವೇದವನ್ನು ಸ್ವರಪೂರಕವಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ಧ್ವನಿ ಆ ಧ್ವನಿಯು ತಮ್ಮ ಸೊಸೆಯ ಗರ್ಭ ದಿಂದ ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅದೃಶ್ಯಂತಿ ಗರ್ಭವತಿ ಯಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಅವರು ಮೊಮ್ಮ ಗನನ್ನು ಕಾಣುವ ಆಸೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ತೊರೆದು ಹೋಗುವ ಗೋಬೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ನವಮಾಸ ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅದೃ ಶ್ಯಂತಿ ಗಂಡುಮಗುವಿಗೆ ಜನನ ವಿತ್ತಳು ಆ ಮಗು ವಿಗೆ ಪರಾಶರನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು ಪರಾಸ್ತಾ+ಆಶಾ+ಯಸ್ಸು: ಪರಾಶ: ಪರಾಶಂ ರಾತಿ ಸ್ವಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರಂ ಕರೋತಿ ಇತಿ ಪರಾ ಶರ: ತನ್ನ ಸಂತತಿ ನಾಶದಿಂದ ಜೀವಿತಾಶೆಯನ್ನು ತೊರೆದ (ಪರಾಶನಾಗಿದ್ದ) ವಶಿಷ್ಠರು ಮರಳಿ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾರಣ ಪರಾಶರನೆಂದು ಹೆಸರು ಆ ಮಗುವಿನ ಕಾರಣದಿಂದ ವಶಿಷ್ಠರು ಜೀವಿಸಲು ಆಸೆಹೊತ್ತರು ಮಹಾ ಭಾರತದ ಆದಿ ಪರ್ವದ ೧೯೪ ನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು "ಪರಾಶ(ಸು) ಸ್ವಯ ತಸ್ತೇನ ವಶಿಷ್ಠ: ಸ್ಥಾಪಿತೋ ಮುನಿ: ಗರ್ಭಸ್ಥೇನ ತತೋ ಲೋಕೇ ಪರಾಶರ ಇತಿ ಸ್ಮೃತ: ಸಾವರ್ಣ್ಯಸ್ಯ ಮುನೇತಿ ಸರ್ಗೇ ಸಪ್ತರ್ಷಿಶ್ಚ ಭವಿಷ್ಯತಿ ವೇದಾನಾಂ ಚ ಸವೈ ವಕ್ತಾ ಕುರುವಂಶಕರಸ್ತಥಾ ಇತಿಹಾಸಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಚ ಪುತ್ರಸೇ ಜಗತೋ ಹಿತ: ಭವಿಷ್ಯತಿ ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ದಯಿತ: ಸಮಹಾಮುನೇ ಅಜರಶ್ಚಾ ಮರಶ್ಚೈವ ಪರಾಶರ ಸುತಸ್ತವ" ಎಂಬುವ ಉಲ್ಲೇ ಖವಿದೆ

ಪರಾಶರರು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ವಶಿಷ್ಠರನ್ನೇ ಅಪ್ಪಾ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿರಲು ತಾಯಿ ಅದೃ ಶ್ಯಂತಿ ಮಗನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ವಶಿಷ್ಠರು ಅಜ್ಜ ನೆಂತಲೂ ಅವರನ್ನು ಅಜ್ಜಾ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕರೆ ಯಲು ಸೂಚಿಸಿ, ಶಕ್ತಿಯು ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ಹತನಾದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಲು ಪರಾಶರರು ಕೋಪಗೊಂಡು ರಾಕ್ಷಸ ವಂಶವನ್ನು ನಿರ್ನಾಮಮಾಡಲು ಯಜ್ಞ ವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು ವಶಿಷ್ಠರು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಾಕುವಾಗ ಯಾವ ದೈತ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಆ ದೈತ್ಯನೂ ಅವನ ಪರಿವಾರವೂ ಅಗ್ನಿ ಕೂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದು ಭಸ್ಮಭೂತರಾ ಗುತ್ತಿದ್ದನು ದೈತ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಇವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಪ್ತ ರ್ಷಿಗಳ ಮರೆಹೊಕ್ಕರು ದೈತ್ಯರ ಅಜ್ಞಾನದ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಋಷಿ ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳೊಡನೆ ಪರಾಶರ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಬ್ಬ ದೈತ್ಯನ ಅಕ್ಕತಂದಿ ದ ದೈತ್ಯ ಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಋಷಿ ಗಳ ಪರಂಪರೆಗೆ ಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯವಲ್ಲ ಸಾಧು ವಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು ವಶಿಷ್ಠರೂ ಕೂಡ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲುಸು ವಂತೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು ಅಂತೆಯೇ ಪರಾ ಶರರು ಯಾಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲಾ "ಪರಾಶರ, ನೀನು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪುರಾಣ ಪ್ರವರ್ತಕ ನಾಗು ಸಕಲ ಇತಿಹಾಸ ನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗು ಸ್ಮೃತಿ ಸಂಹಿತೆಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಲಿ" ಎಂಬುವು ದಾಗಿ ಆಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ತೆರ ಳಿದರು ತೇಜಃಪುಂಜನಾದ ಪರಾಶರರು ಸರ್ವಶಾ ಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಸಮಾನ್ಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ವೇದಾಂತ, ದರ್ಮ, ಸಂಹಿತೆ, ಸ್ಮೃತಿ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ವೈದ್ಯ ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅಖಂಡ ತಪಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತಿ ನಿಂದ ಉದ್ಭವಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಮಹರ್ಷಿ

ವೇದವ್ಯಾಸರ ಜನನ :

ಪ ರಾ ಶ ರ ರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಂಡು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ,



ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುವ್ಯಾಹನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5--30 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 6--00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ 2ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12--00 ಗಂಟೆಗೆ
3ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 8--45 ಗಂಟೆಗೆ
ವಿಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9--00 ಗಂಟೆಗೆ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9--00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 100/-- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/--)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7--00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/--)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8--00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8--30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 9--30 ಗಂಟೆಗೆ
ವಿಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9--45 ಗಂಟೆಗೆ

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಬೆಸ್ತರ ಸಾಕುಮಗಳಾದ ಮತ್ಸ್ಯಗಂದಿ (ಸತ್ಯವತಿ) ಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಿತನಾಗಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ಅವಳ ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸಿದನು

ಆಕೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಅವಳ ಕನ್ಯಾತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬಾರದೆ ಆಕೆಯ ಶರೀರದ ದುರ್ಗಂದ ತೊಲಗಿ ದಿವ್ಯ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವಂತೆ ಕರುಣಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೂಡಿದನು ಅವಳ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈಪಾಯನ (ವ್ಯಾಸರು) ಹುಟ್ಟಿದರು ಈ ಪ್ರಸಂಗ ವನ್ನೇ ಶಿವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಕುರಿತು "ಕನ್ಯಾಧರ್ಮೋ ನಮೇ ಹನ್ಯಾದ್ಯದಿ ಸ್ತ್ರೀಕುರುಮಾಂ ತದಾ ಪುತ್ರಶ್ಚ ತ್ವತ್ಸಮೋ ನಾಥ! ಭವೇದದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿರ್ಮಾ ಸೌಗಂಧ್ಯಂ ಸರ್ವದಾಂಗೇ ಮೇ ತಾರುಣ್ಯಂ ಚ ನವನವಂ" ತನ್ನ ಕನ್ಯಾಧರ್ಮ ಉಪವಾಗದಂತೆ ಮತ್ಸ್ಯಗಂದಿಯಾದ ತಾನು ದಿವ್ಯ ಪರಿಮಳಗಂದದಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ, ಪರಾಶರ ಸಮನಾದ ಪುತ್ರನಾಗುವಂತೆ ತನ್ನ ತಾರುಣ್ಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿರ ನೂತನವಾಗಿರುವಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನೇ ಪರಾಶರರಿಂದ ಪಡೆದಳು ಮುಂದೆ ಆಕೆ ಶಂತನು ರಾಜನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಚಿತ್ರಾಗಂದ ವಿಚಿತ್ರವೀರ್ಯರೆಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ಕುರುವಂಶದ ಏಳಿಗೆಗೆ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ತೇದಳು

ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಪ್ರಣೀತ :

ಪುರಾಣಗಳು ಅನೇಕ ವಿದ್ವರೂಪರಾಶರರು ರಚಿಸಿದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣವು ಸನಾತನವು. ಧರ್ಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸುವ ಏಕೈಕ ಗ್ರಂಥ "ಸರ್ಗಶ್ಚ ಪ್ರತಿ ಸರ್ಗಶ್ಚ ವಂಶೋ ಮನ್ವಂತರಾಣಿ ಚ ವಂಶಾನು ಚರಿತಂ ಚೈವ ಪುರಾಣಂ ಪಂಚ ಲಕ್ಷಣಂ"

ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣವು ಪಂಚ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಯಾವ ಮತಕ್ಕೂ ಯಾವ ಪಂಗಡಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಡದೆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ತಿರಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಲಲಿತವಾದ ರಮಣೀಯವಾದ ಆಖ್ಯಾನವಾಗಿದೆ ಪರಾಶರ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಮೈತ್ರೇಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ ಮಹಾ ಪುರಾಣವಿದು ಮೈತ್ರೇಯರು ಪರಾಶರನ್ನು ಕುರಿತು "ಧರ್ಮಾಂಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದೀನಾಂ ತಥಾ ಚಾಶ್ರಮವಾಸಿನಾಮ್ ಶ್ರೋತು ಮಿಚ್ಛಾಮ್ಯಹಂ ಸರ್ವಂ ತ್ವತ್ತೋ ವಾಸಿಷ್ಠನಂದನ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಹಿಂದೆ ತಾನು ರಾಕ್ಷಸರ ವಂಶವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಗಳು ಬಂದು

ಅದನ್ನು ತಡೆದಾಗ ತಾನು ಹಿರಿಯರ ಮಾತಿನಂತೆ
ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಪುಲಸ್ತರು ಕೊಟ್ಟ ವರ
ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂತು

"ಪುರಾಣ ಸಂಹಿತಾ ಕರ್ತಾ
ಬವಾನ್ ವತ್ಸ ಭವಿಷ್ಯತಿ
ದೇವತಾ ಪಾರಮಾರ್ಥ್ಯಂ ಚ
ಯದಾವದ್ವೇತ್ಯತೇಭವಾನ್
ಪ್ರವೃತ್ತೇಶ್ಚ ನಿವೃತ್ತೇಶ್ಚ
ಕರ್ಮಣಸ್ತಪ್ತುಲಾ ಮತಿಃ
ಮತ್ತಸಾದಾ ದಸನ್ನಿಗ್ಧಾ
ತವ ವತ್ಸ ಭವಿಷ್ಯತಿ"

"ನೀನು ಪುರಾಣ ಸಂಹಿತೆಯ ಕರ್ತನಾಗುವೆ
ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ ನನ್ನ
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ
ಕರ್ತವ್ಯ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ" ಇತ್ಯಾದಿ ಈ
ಜಗತ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿ
ಲಯಗಳಿಗೆ ಅವನೆ ಕಾರಣ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ವಿವರಿಸುವಾಗ--

"ವಿಷ್ಣೋಃ ಸಕಾಶಾದುದ್ಭೂತಂ
ಜಗತ್ತ ತ್ವೈವ ಚ ಸ್ಥಿತಂ
ಸ್ಥಿತಿ ಸಂಯಮ ಕರ್ತಾ ಸೌ
ಜಗತೋಃಸ್ಯ ಜಗಚ್ಚ ಸಃ"

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಿಷ್ಣುವು ಅವಿಕಾರನು ಶುದ್ಧನು ಅವಿವಾಶಿ ಹರಿಯು ಶಂಕರನು ಭಕ್ತರ ಅಭಿಮಾನಿಯು ಆದ ವಾಸುದೇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಏಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಅನೇಕರೂಪಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಆಧಾರನು ಅವನು ಪರಿಶುದ್ಧನು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಭಕ್ತಿಶ್ಲೋಕಗಳ ಮಹಾಪೂರ--

"ಅವಿಕಾರಾಯ ಶುದ್ಧಾಯ
ನಿತ್ಯಾಯ ಪರಮಾತ್ಮನೇ
ಸದೈಕ ರೂಪರೂಪಾಯ
ವಿಷ್ಣವೇ ಸರ್ವ ಜಿಷ್ಣವೇ
ನಮೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಯ
ಹರಯೇ ಶಂಕರಾಯ ಚ
ವಾಸುದೇವಾಯ ತಾರಾಯ
ಸರ್ಗಸ್ಥಿತಂತಕಾರಿಣೇ
ಏಕಾನೇಕ ಸ್ವರೂಪಾಯ
ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ಮನೇ ನಮಃ"

ಅವಕ್ಷ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯರೂಪಾಯ
ವಿಷ್ಣವೇ ಮುಕ್ತಿ ಹೇತವೇ"

ಹರಿಗೂ ಹಂಸಿಗೂ ದೇವವಿಲ್ಲ ತಿಳಿಯದವರು ಹಾಗೆ ಬಾವಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಂತಹ ದೇವದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವವರು ಪಾಪವನ್ನು ಮೊಂದುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವಾಗ "ಅವಿದ್ಯಾ ಮೋಹಿತಾತ್ಮಾನಃ ಪುರುಷಾ ಬಿನ್ನ ದರ್ಶಿನಃ ವದಂತಿ ಭೇದಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ಚಾವ ಯೋರಂತರಂ ಹರ" ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ

ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಲಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಕೋರುವಾಗ--

"ನಾವ ಯೋನಿ ಸಹಸ್ರೇಷು
ಯೇಷು ಯೇಷು ವೃಜಾದ್ಯಹಂ
ತೇಷು ತೇಷು ಅಚ್ಯುತಾಚಃ
ಅಚ್ಯುತಾಸ್ತು ಸದಾ ತ್ವಯಿ
ಯಾ ಪ್ರೀತಿ ರವಿವೇಕಾನಾಂ
ವಿಷಯೇ ಪ್ಷನವಾಯಿನೀ
ತ್ವಾಮನುಸ್ಮರತಃ ಸಾಮೇ
ವ್ಯದಯಾನ್ಮಾಪ್ತ ಸರ್ಪತು"

ಪ್ರಭುವೇ ನಾನು ಯಾವ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಲಿ ನನಗೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತವಾದ ಭಕ್ತಿ ನೆಲೆಸಿರಲಿ ದಿವೇಕ ಹೀನರಾದ ಜನರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಅಚಲವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತೋ ಅಂತಹ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಸದಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಿರಲಿ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಈ ಶ್ಲೋಕ ಭಕ್ತಿ ಪಂದಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಅಮೂಲ್ಯ ಶ್ಲೋಕ ರತ್ನ ಇಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅದ್ಭುತಚಾರಿಣಿ ಭಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಮಹರ್ಷಿ ಉಪಹರಿಸಿಲ್ಲ ಬಗವದ್ ಬಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮನೋಹರ ಶ್ಲೋಕ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರತನ ಚರಿತ್ರೆ ಮನ್ಮಂತರಗಳ ವಿವರಣೆ ವ್ಯಾಸರ ವೃತ್ತಾಂತ, ವೇದಗಳ ವಿಭಾಗ ಆಶ್ರಮಗಳ ವರ್ಣನೆ, ಶ್ರಾದ್ಧ ಪ್ರಶಂಸೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ ಕಲಿಯುಗದ ಮಹಿಮೆ ಬಗವಂತನ ಪರಮಾರ್ಥಸ್ವರೂಪ ಮೋಕ್ಷವಿವರಣೆ, ಪ್ರಳಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ

ಆರ್ಯರು ಪರಾಶರ ಸ್ಮಿತಿಯನ್ನು ಧರ್ಮ ಸಂಹಿತಾ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಸ್ಮಿತಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ

ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸವ್ವಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಆಸ್ತಿಕರ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಚಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸವ್ವಗಿರಿ ವ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸವ್ವಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರುತ್ತೇವೆ

* ಸವ್ವಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ವ್ರತತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ೧೫ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ವ್ರತಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

* ಹೊಸ ಚಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೂವನಿನಲ್ಲಿ 'ಹೊಸ ಚಂದಾ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು ಮಿಕ್ಕ ಚಂದಾದಾರರು ಕೂವನಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

* ಸವ್ವಗಿರಿ ವ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು

ಸಂವಾದಕರು

ಸವ್ವಗಿರಿ

ಟಿ ಟಿ ಡಿ

ತಿರುವತಿ-೫೧೬೫೦೧

ಹೇಳುವಾಗ "ಸ್ಮಾರ್ತೇ ವೇದಾರ್ಥ ಅನಯಾ" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರ ಕಲಾ ಪರಾಶರಾಃ ಸ್ಮತಾಃ ಎಂಬುದು ಉಕ್ತಿಯಂತೆ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪರಾಶರ ಸ್ಮತಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪರಾಶರ ಸ್ಮತಿ ಮೊದಲನೆಯ ಶ್ಲೋಕ--

"ಅದಾತೋ ಹಿಮ ಶೈಲಾಗ್ರೇ
ದೇವ ದಾರು ವನಾಲಯೇ
ವ್ಯಾಸ ಮೇಕಾಗ್ರ ಮಾಸೀನಂ
ಅಪ್ಯಜ್ಞನ್ ಋಷಯಃ ಪುರಾ

ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತರಾದ ವ್ಯಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬಯಸಿದರು, ಆಗ ವ್ಯಾಸರು--

"ನ ಚಾಹಂ ಸರ್ವತತ್ವಜ್ಞಃ
ಕದಂ ಧರ್ಮಂ ವದಾಮ್ಯಹಂ
ಅಸ್ಮತ್ ಪಿತೃವ ಪ್ರಪ್ತವ್ಯ
ಇತಿ ವ್ಯಾಸ ಸುತೋಽವದತ್

ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ದರ್ಮವು ತಿಳಿಯದು ನನ್ನ ತಂದೆ ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಋಷಿಗಳು ವ್ಯಾಸರೊಡನೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮಾನವ ದರ್ಮವನ್ನು ಶ್ರುತಪಡಿಸು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ಆಚಾರಕಾಂಡ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿ

ತ್ತಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುಗದ ಮಾನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಬೋದಿಸಿದನು 578 ಶ್ಲೋಕಗಳ ಮಾನವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಪರಾಶರರು ದೂರದೇಶದಿಂದ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದವನೇ ಸರಿಯಾದ ಅತಿಥಿ ಅಂತಹ ಅತಿಥಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ನೀಡಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಹಾರ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು ಅಂತಹ ಅತಿಥಿಗೆ ತಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಾಪಾಪ ಎಂತಹ ಹೋಮಮಾಡಿದರೂ ನಿರರ್ಥಕ

"ಅತಿಥಿರ್ ಯಸ್ಯ ಬಗ್ಗಾಶಃ
ತಸ್ಯ ಹೋಮೋ ನಿರರ್ಥಕಃ"

ಅಂತಹ ಅತಿಥಿಯ ಪೂರ್ವಾಪರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಬಾರದು ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಗೌರವ ತೋರಿಸಬೇಕು ಮಾನವೀಯತೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ--

"ನ ಪೃಚ್ಛೇತ್ ಗೋತ್ರ ಚರಣೇ
ನ ಸ್ವಾದ್ಯಾಯಂ, ತಥೈವ ಚ
ಹೃದಯೇ ಕಲ್ಪಯೇ ಧ್ವೇಷಂ
ಸರ್ವದೇವ ಮಯೋಹಿ ಸಃ"

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ದರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಪರಾಶರರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕೃಷಿಗಿಂತ ಹಸುಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಸಲುವು ವಹ್ಯಾಸದೇ ಉತ್ತಮ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಧರ್ಮ

ವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ ಶೌಚ ವಿಷಯ ಹೇಳುವಾಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದಿನ ತ್ರಯೇಣ ಅಶೌಚವಿದೆಯಂತಲೂ, ಕೃತ್ತಿಯನಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು, ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ಹದಿನೈದು, ಶೂದ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಅಶೌಚವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಅಶೌಚವಿಲ್ಲ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದರೆ--

"ಸ್ವರ್ಗ ಡಿತೇನ ಲಭ್ಯತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಮೃತೇವಾಪಿ ಸುರಾಂಗನಾ"

ಆತ್ಮವ್ರತ ಮಹಾಪಾಪ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಪರಾಶರರು ಆತ್ಮವ್ರತ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯ 60,000/- ವರ್ಷಗಳು ನರಕದಲ್ಲಿ ಕೀವುರಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನರಳಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಪರಾಶರರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕನ್ನೆಯನ್ನು ಕ್ಷುಬ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮಹಾ ಅಪರಾಧ ಎಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ--

"ಮಾತಾ ಚೈವ ಪಿತಾ ಚೈವ
ಜ್ಯೇಷ್ಠೋ ಭ್ರಾತಾ ತಥೈವ ಚ
ತ್ರಯಸ್ತೇ ನರಕಂ ಯಾಂತಿ
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಕನ್ಯಾಂ ರಜಸ್ತಲಾಂ"

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ದರ್ಮ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ, ಮಣಿವಾಕ್ಯ, ಶಂಖ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತುಳಿದು ಶುದ್ಧಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಾಸಕ್ತರಿಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಮದ್ ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಂಪುಟ ೧

ಸ್ಕಂಧ ೧

- ೧ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ
- ೨ ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ
- ೩ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದ್ವಜ ತೀರ್ಥರ ಪದರತ್ನಾವಳಿ
- ೪ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುಧೀಪುಧಾ -- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ
ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ ಪಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
- ಪುಟಗಳು ೫೫--೫೬೩--೮೪ ದೆಮಿಚತುರ್ದಳ
- ಬೆಲೆ -- ರೂ ೭೫--೦೦ ಮಾತ್ರ, ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಬರೆಯಿರಿ --- ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಮಾಡಬಹುದು ಹತ್ತಿ, ಉಣ್ಣೆ, ಬೆತ್ತದ ಆಸನ ತಲೆ ದಿಂಬು, ಜಲ ಪೋಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಶುದ್ಧಿ ಬೆಕ್ಕು, ನೋಣ, ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಗಳು ಮುಟ್ಟಿದ ಆಹಾರ ಉಚ್ಚಿ ಪ್ಲವಲ್ಲ ಅಗ್ನಿ, ಜಲ, ವೇದ, ಸೂರ್ಯ, ಅನಿಲ ಮುಂತಾದವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ಶ್ರೋತ್ರಿಯರ ಬಲಗಿಲಿ ಯಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂಬುವುದು ಪರಾಶರರ ಮತ ಆಪ ತ್ಯಾಲದಲ್ಲಿ, ದಾರುಣಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ದರ್ಮ ವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಕಷ್ಟವಾದರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ ದೇಶ ದಲ್ಲಿ ಗಲಭೆ, ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ, ರೋಗ ಬಂದಾಗ ಮೊದಲು ತನ್ನ ದೇಹ ರಕ್ಷಣೆ ತರುವಾಯ ಧರ್ಮ ವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪರಾಶರರು ಹೇಳುವಾಗ --

"ದೇಶಬಂಗಳೇ ಪ್ರವಾಸೇ ವಾ
ವ್ಯಾಧಿಷು ವ್ಯಸನೇಷ್ವಪಿ
ರಕ್ಷೇದೇವ ಸ್ವದೇಹಾದಿ
ಪಶ್ಚಾದ್ಧರ್ಮಂ ಸಮಾ ಚರೇತ್"

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಒಂಬತ್ತೆ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗೋವಿನ ರಕ್ಷಣೆ ಅದನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಬರುವ ಪಾಪ ನರಕಗಳ ವಿವರಣೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳು, ಗೋವಿಗೆ ಗಾಯವಾದರೆ ಅದು ಚೇತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಬೇ ಕಾದ್ದು ಮನುಷ್ಯರ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಉಪದೇ ಶಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಚಾತು ವರ್ಣರಿಗೆ ಆಯಾ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ದೋದಿಸಲಾಗಿದೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ರಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ತಿಳಿ ಸುತ್ತಾನೆ ನಾರೀತಿಸ್ತಾತ್ರಾಂ ನಕು ದೂಪಯೇತ್ -- ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ದೂಷಿಸಬಾರದು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪರಾಶರರು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಗೌರವ ತೋರಿದ್ದಾರೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯದೆ ದೋಗಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾರಿಗೆ ಕೇವಲ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಹಾಗೂ ಋತು ಸ್ರಾವದಿಂದ ಶುದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬುವ ಉದಾರ ದೋರಣೆ ಪರಾಶರ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಪ ವಾಸ ವ್ರತಗಳು ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಸಂವ್ಯಾ ಅರ್ಚ ನೆಗಳು ವೈಶ್ಯನಿಗೆ ಜಪ ಹೋಮಾದಿಗಳು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ನಿಗೆ ಪಾಪಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಶುದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬು ವುದು ಪರಾಶರರ ಮತ

ಪಂಚಗವ್ಯ ಪ್ರಕರಣ ಅದರಿಂದ ಶುದ್ಧೀಕರಣ ಮಹಿಮೆ ಇತ್ಯಾದಿ ೧೧ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವ ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಪೂಜ್ಯಾನ್, ಪಿತೃತರ್ಪಣ, ಆಚಮನ, ಅನ್ನದೋಷ, ಗೃಹಸ್ಥನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ೧೨ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ--

"ನ್ಯಾಯೋಪಾರ್ಜಿತ ವಿತ್ತೇನ
ಕರ್ತವ್ಯಂ ಹ್ಯಾತ್ಮರಕ್ಷಣಂ
ಅನ್ಯಾಯೇನ ತು ಯೋ ಜೀವೇತ್
ಸರ್ವ ಕರ್ಮ ಬಹಿಷ್ಕೃತಃ"

ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಆತ್ಮ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಅನ್ಯಾಯ ವಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜಘಾತು ಕನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪರಾಶರರು ಬೋದಿಸಿದ್ದಾನೆ ಕೊನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ "ಯದಾದ್ಯಯನ ಕರ್ಮಾಣ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವಿದಂ ತದಾ ಅದ್ಯೇ ತವ್ಯಂ ಪ್ರಯ ತ್ನೇನ ನಿಯತಂ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮಿನಾ" (ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಬರ ಬೇಕು ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ವಿಲ್ಲ)

ಪರಾಶರ ಗೀತೆ

ತತ್ಪದರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಸಾದಕರಿಗೆ ಪಾದುರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾದ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಂತೆ ಪರಾಶ ರಗೀತ ಸಾಂಖ್ಯ, ವೇದ, ವೇದಾಂತ ಉಪನಿಷತ್ತು ಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಮಹಾಬಾರತದ ಶಾಂತಿ ಪರ್ವದ ಮೋಕ್ಷದರ್ಮ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಾ ಶರಗೀತೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠತೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬ ಹುದು ಇದು ದರ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸನಾದ ಜನಕಮ ಹಾರಾಜನಿಗೂ ಪರಾಶರ ಋಷಿಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದರೂಪಕದಲ್ಲಿ ರಾಜಋಷಿ ಜನಕ ಮಹಾರಾಜನು ಪರಾಶರನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾನವನು ಯಾವ ಶುಭಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಇಹಪರ ಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದುವನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಪರಾಶರರ ಉತ್ತರ--

"ದರ್ಮ ಏವ ಕೃತಃ ಶ್ರೇಯಾನ್
ಇಹ ಲೋಕೇ ದರತ್ಯ ಚ
ತಸ್ಯಾಪಿ ಪರಮಂ ನಾಸ್ತಿ
ಯದಾ ಪ್ರಾಮಃ ಮನೀಷಿಣಃ

ದರ್ಮವನ್ನೇ ಅಂದರೆ ದೇವೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಇಹ ಪರಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಪುರುಷನು ಹೊಂದುವನು ಹಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ --

"ನ, ಬೀಜಾ ಜ್ಞಾಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್
ನೈ ಕೃತ್ವಾ ಸುಖಮೇದತೆ

ಸುಕೃತ್ಯಃ ವಿದ್ಯತೇ ಸೌಖ್ಯಂ
ಪ್ರಾಪ್ಯ ದೇವಕೃಯಂ ನರಾಃ"

ಬೀಜ ಹಾಕದೆ ಮೊಳಕೆ ಬರದ ಹಾಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮನುಷ್ಯ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಪರಾಶರರು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಫಲದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಬವಿಸುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ವಿಧ ವಾದ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಕರ್ಮಣಾ ಚ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲ ಕಾರಣ ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪಾಪಫಲವಾಗಲಿ, ಪೂಜ್ಯಫಲವಾಗಲಿ ಅವನ್ನು ಅನುಭವಿಸದ ಹೊರತು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸುಖವನ್ನು ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯ ಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಾಶರರು--

"ದಮಃ ಕ್ಷಮಾ ಧೃತಿಶ್ವೇಜಃ
ಸಂತೋಷಃ ಸತ್ಯವಾದಿತಾ
ಹ್ರೀಃ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ಯಸನಿತಾ
ವಾಕ್ಯಂ ಚೇತಿ ಸುಖಾವಹಾಃ"

ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ಕ್ಷಮೆ, ದರ್ಮ, ತೇಜಸ್ಸು, ಸಂತೋಷ, ಸತ್ಯ ವಾಕ್ಯ, ಲಜ್ಜೆ, ಅಹಿಂಸೆ ಕೆಟ್ಟ ವ್ಯಸನಗಳು ಇಲ್ಲದಿರು ವುದು ದಕ್ಷತೆ -- ಇವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಮಾನ ವನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದುವನು ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುರುಷ ಪರಮ ಸುಖಿ ಸತ್ಯೇನ ಶೀಲೇನ ಸುಖಂ ನರೇಂದ್ರ -- ಕರೋತಿ ಯಃ ಶುಭಂ ಕರ್ಮ ಸವೈ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯತಿ -- ಶುಭಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡು ವವ ಶುಭೋದಯವನ್ನು ಹೊಂದುವ, ನ್ಯಾಯ ವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದನ ಸಂಚಯ ಅದನ್ನು ದರ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಹಸಿ ವಿನಿಂದ ಖೇಡಿತನಾದ ಅತಿಥಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪಾನೀಯ, ಆಹಾರ, ಅಪಾರವಾದ ಫಲವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ರಂತಿದೇವನು ಋಷಿ ಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಫಲ ಮೂಲ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಪೂಜ್ಯ ಕದ್ರೆ, ಶೈಬ್ಯನು ಮಾರರನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ನೀಡಿದ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಭಾಗ್ಯ ಉದಾಹ ರಣೆಗಳಿಂದ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಜನ ಕನಿಗೆ ಬೋದಿಸಿದರು ಐದು ವಿಧವಾದ ಋಣ ಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತೀರಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ಅದುತೀರುವ ವಿದಾನ ಹೇಳುವಾಗ ಪರಾ ಶರರು--

"ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೇನ ಮಹರ್ಷಿಭ್ಯೋ
ದೇವೇಭ್ಯೋ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಣಾ
ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಶ್ರಾದ್ಧ ದಾನೇನ
ನ್ಯೂನಮಬ್ಯರ್ಚನೇನ ಚ

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಋಷಿಋಣಿ ವನ್ನೂ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವಋಣಿ ವನ್ನೂ, ಶ್ರಾದ್ಧದಾನಗಳಿಂದ ಪಿತೃ ಋಣವನ್ನೂ, ಸ್ವಾಗತ, ಸತ್ಕಾರ ಸೇವೆಗಳಿಂದ ಅತಿಥಿ ಋಣವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ದ್ಯಾನ ಮನನಗಳಿಂದ ಆತ್ಮ ಋಣವನ್ನೂ, ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತೆ, ಪಾಲನೆಯಿಂದ ಭೃತ್ಯಋಣವನ್ನೂ ತೀರಿಸ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪರಾಶರರ ಮತ ಅಸಿತ, ದೇವಲ, ನಾರದ, ಪರ್ಮತ, ಕಕ್ಷೇವಂತ, ಪರ ಶುರಾಮ, ತಾಂಡ್ಯ, ವಶಿಷ್ಠ, ಜಮದಗ್ನಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಕುಂಡದಾರ, ಶ್ರುತ ಶ್ರವಸ -- ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಪಡೆ ದರು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪರಾಶರರು ಜನಕ ಮಹಾ ರಾಜನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳ ಮಹತ್ವ, ದಾನಗಳ ಮಹತ್ವ, ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಶಂಸೆ ದರ್ಮ ಮಾರ್ಗವೇ ಸರಿಯಾದ

ಮಾರ್ಗ ಸ್ವದರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಗುರಿ ರಾಗ ದ್ವೇಷಾದಿಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ದುರ್ಗತಿ, ಧನದ ಅತಿ ಆಸೆ, ಲೋಭಿತನ, ವೈರಾಗ್ಯ ಜೀವನ, ದ್ಯಾನ ಮನನಗಳ ಸಾದನೆಗಳ ಫಲ, ವಿಶೇಷ ಸಾಮಾನ್ಯ ದರ್ಮಗಳ ವಿವರಣೆ ಪರಾಶರರು ತಮ್ಮ ಪರಾಶ ರಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮ ಗಳು ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಒಂದೇ ಎಂಬುವ ದಾಗಿ ವೇಳುವಾಗ ಪರಾಶರರು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ --

"ಆನ್ಯ ಶಂಸ್ಯ ಮಹಿಂಸಾ ಚಾ ಪ್ರಮಾದಃ ಸಂವಿಬಾಗಿತಾ ಶ್ರಾದ್ಧ ಕರ್ಮಾತಿದೇಯಂ ಚ ಸತ್ಯಮಕ್ರೋದ ಏವ ಚ ಶ್ವೇಷು ದಾರೇಷು ಸಂತೋಷಃ ಶೌಚಂ ನಿತ್ಯಾನ್ ಸೂಯತಾ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಂ ತಿತಿಕ್ವಾ ಚ ಧರ್ಮಾಃ ಸಾದಾರಣಾ ನೃಪ"

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಪರಾಶರರು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮರ ಣವು ಯಾವುದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಾದರೂ ಬರಬ

ಹುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ದರ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ (ಸದಾ ಹಿ ದರ್ಮಸ್ಯ ಕ್ರಿಯೈವ ಶೋಭನಾ)

ಪರಾಶರ ಹೋರಾಶಾಸ್ತ್ರ :

ಪರಾಶರರು ಹೇಳಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಬೃಹತ್ ಪರಾಶರ ಹೋರಾಶಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ಹೋರಾ ಅಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಪ್ರತಿ ಹೋರೇಗೂ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿ ಗತಿಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏರು ಪೇರುಗಳು, ಸುಖದುಃಖಗಳು ಸಂಭವ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ ಮೊತ್ತ ಮೊದ ಲನೆಯದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಹೋರೇಗೂ ಗ್ರಹಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಪುರುಷ ಪರಾಶರರು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದದ ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ ಯಜುರ್ವೇ ದದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾ ಗಿದೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ಸಾಕ್ಷಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರೇ ಎಂಬುವ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಫಲದಿಂದ ಮಾನವ ಜನ್ಮ ವೆತ್ತುತ್ತಾನೆ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ ಹೋರೆಯಿಂದ ಲಗ್ನ, ರಾಶಿ, ದಶಾಫಲಗಳನ್ನು ಭಾವಫಲಗಳನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಾಶರರ ಹೋರಾ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹಿಂದೆ ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭದ್ರ ಸೇನನೆಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು ಆತನ ಮಗ ಸುದ ರ್ಮನು ಪರಾಶರ ಮಹರ್ಷಿ ಆತನ ಜಾತಕ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನು ಅಲ್ಪಾಯುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ದೀರ್ಘಾಯಸ್ಸುವಾಗಿ ಬಾಳಲು ಪರಿಹಾರ ವನ್ನೂ ರುದ್ರಜಪವನ್ನು ದೋಧಿಸಿ ಚಿರಕಾಲ ಬದ ಕುದಂತಿ ಮಾಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಖಂಡ ದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖನವಿದೆ

ಇಂತಹ ಪರಮ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವರ್ತಕ, ಬೃಹತ್ ಜಾತಕಹೋರಾ ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೀಣ, ವೇದ--ವೇದಾಂತ ಶಿಲ್ಪಿ, ನೀತಿ, ವೈದ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕರ್ತೃ ಪರಾಶರ ಮಹಾ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮೋ ನಮಃ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ ಪಡಿ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಶುಲ್ಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಚಿರುಪುಗಳು -- ಪ್ರಸಾದ ಪಕ್ಷಾರಗಳ ದರಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕೆಳಕಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಭಕ್ತರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತಮಗೆ ದೇಕಾದ ನಿವೇದನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

1 ಪೊಂಗಲ್ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 225--00
2 ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 250--00
3 ಪುಳಿಯೋಗರೆ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 200--00
4 ದಧ್ಯೋದನ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 100--00
5 ಶಾಕರ ಭಾತ್ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 250--00
6 ಸೀರಾ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 450--00
7 ಪಾಯಸ --ಕಾಲುಸೋಲ	---ರೂ 225--00

ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಬೀರದಾಸ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರು

---ಗುರುನಾಥ ಇನಾಮದಾರ.

ದಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಶಿಶುನಾಳ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ. ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊರ ಬಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಗದ್ದುಗೆ ಅದು ಯಾವ ದೊಂದು ದರ್ಮದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ ವಿಶಾಲವಾದ ಚೌಕಾಕಾರದ ಗದ್ದುಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ತಮ್ಮ ದರ್ಮದಂತೆ ನಮಾಜು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಸಕ್ಕರೆ ಓದಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳು ಕಾಯಿ ಕರ್ಪೂರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಗದ್ದುಗೆಯ ಬಳಿ ಅವನು, ಇವನು, ಅದು, ಇದು ಎಂಬ ಸಂಕುಚಿತ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರೆಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ

ಆ ಗದ್ದುಗೆಯ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಅಂಗಳವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ದೇವಿನ ಮರವಿದೆ ಅದು ಹೊರತೋರಿಕೆಗೆ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗಿಲ್ಲ ಎರಡು ಮರಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದಾಗಿವೆ ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಟಿಯೊಂದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅದರ ತುದೆಲ್ಲ ವರಡಿದೆ ತನ್ನ ಮೃದು, ಸುಗಂಧಯುಕ್ತ ಸುಮಗಳನ್ನು ಗದ್ದುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸಿ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಕಹಿ ದೇವಿನ ಮರವನ್ನು ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಗಮ್ಯ ಅರ್ಥವೊಂದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ

ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರಶಾಂತ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಗದ್ದುಗೆಯಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ ಸಾವಿರಾರು ಚಕ್ರರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ, ಈಗಲೂ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದ, ಮೊರಹೂಕ್ಕ ದುಃಖಾರ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಾಂತ್ವನವನ್ನೀಯುವ, ಶಿಶುನಾಳದ ಸಂತ ಶಿವಯೋಗಿಯೆಂದೇ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಶಿಶುನಾಳದ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರೇ ತಮ್ಮ ಅವತಾರ ಕಾರ್ಯದ ನಂತರ ಅನಂತ ವಿಶ್ರಾಮ ಗೈದಿದ್ದಾರೆ!

೧೯ ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಗಾಳಿ, ಬೀಕರ ಬರಗಾಲ,

ಅನ್ಯರ ಆಕ್ರಮಣಗಳಿಂದ ದಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನ ಹದಗಟ್ಟಿತ್ತು ಆಗ ಕವಿದ ಅವರ್ಮದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಿವನೇ ತನ್ನ ಗಣಮೊಂದಿಗೆ ಬೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಬಂದನೆಂದು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರವಾಡ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಬೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ, ಸಿದ್ಧಾರೂಢರ ರೂಪ ತಳೆದನು ಉಳಿದ ಗಣಾದೀಶರು ಒಂದೊಂದು ರೂಪ ದರಿಸಿದರು ವೀರಭದ್ರನೇ, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರ ರೂಪ ತಳೆದು ಬಂದನೆಂದು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರೂಢ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಶಿಶುನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಇಮಾಮ ಸಾಹೇಬರು ಸರಳ ಸಾತ್ವಿಕ ಜೀವಿಗಳು ಇಮಾಮಸಾಹೇಬರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಾಜು, ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆ ಶಿಶುನಾಳಧೀಶ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಅನನ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರ ದಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆ ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಮನಶ್ಶಾಂತಿಗಷ್ಟೇ ಮೀಸಲಾಗಿರದೆ ಊರೊಳಗಿನ ಸರ್ವದರ್ಮದವರ ದಾರ್ಮಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೂ ಮೀಸಲಾಗಿತ್ತು ಇದು ಅವರ ಪರದರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ

ಇಮಾಮ ಸಾಹೇಬರು 'ಜನಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ಥನ ಸೇವೆ' ಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಂಬಿ ನಡೆದವರು ಸಮಾಜ ಸೇವೆ, ಸುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬರುವ ಜನರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯಸೇವೆ, ಗಾಳಿ, ಭೂತ ಪೀಡಿತರ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಣೆ -- ಇಂಥ ನೂರಾರು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿಷ್ಟು ಮನೆ -- ಮಡವಿಯನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರ ಪತ್ನಿ ವಜೂಮಾಳಿಗೆ ಪತಿಯ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಕ್ಕರೆಯಾದರೂ ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಒಂದೇ ಕೊರಗಿನಿಂದ ಮನದೊಳಗೆ ದುಃಖ ಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಅಂತಹವರಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧತೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಶಿಶುಪುಜನಿಸಿದಾಗ ಸಂತೋಷ ದ್ವಿಗುಣವಾದಂತಾಯಿತು ಮಹಾತ್ಮಾದರಲಿಂಗರೇ ಮಗುವಿಗೆ 'ಶರೀಫ' ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು

ಆದ್ಯಾತ್ಮಕೀತೃದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿಗಾಗಿ ಅರಸದೇ, ಗುರುವೇ, ಶಿಷ್ಯನಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನಂತೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ವಿವೇಕಾನಂದರ ಬಗ್ಗೆ ದಾರಿಕಾಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಇದಕ್ಕೊಂದು ನಿವರ್ತನ ಹಾಗೆಯೇ ಶರೀಫರ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಗುರು ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಕಳಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು 'ಶರೀಫ, ದೇಗ ಬಾರೋ' ಎಂದು ಕನವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ ಕಳಸದಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಗಾವರಿತಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಈ ಮೊದಲೇ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಅವರಾರೂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಸತ್‌ಶಿಷ್ಯನ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಾಗ ಊರೂರು ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಸಣ್ಣ ಬಾಲಕರ ಗುಂಪು ಕಂಡೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರ ಮುಖಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ತಮಗೆ ದೇಕಾದವ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು 'ತಾಯಿಯ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬಾಡದಂಥ ಒಂದು ಪ್ರಪ್ಪವನ್ನು ಏರಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ' ಎನ್ನುತ್ತ ಅಂದ ಪ್ರಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ಅರಸುತ್ತ ಶಿಶುನಾಳಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಅರಸುವ ಹೂ ದೊರೆತಿತ್ತು ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ಎಲ್ಲ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಬತ್ತಿ ದೆಳೆಯಬಲ್ಲ ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿ ಶರೀಫನೇ ಎಂದರಿತು ಆತನನ್ನು ಕಾಣಲು ಇಮಾಮರ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ, ಇಮಾಮರಿಗೆ ದೈವವೇ ನಡೆದು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಮಗನನ್ನು ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಳೆಯಬಾಲಕ ಶರೀಫ "ಬಾಬಾ, ನನ್ನ ಕನಸಿ ನ್ಯಾಗ ಒಬ್ಬರು ಸಾಧುಗಳು ಬಂದು ಶರೀಫಾ ದೇಗ ಬಾರೋ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನಲ್ಲ, ಅದರೇ ಇವರು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ!

ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಾಗುವ ಶರೀಫರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಆಳತೆ ಮೀರಿರುವ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನತೆಗೆ ತೋರಲು ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕ ಶರೀಫ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ, ಪಂಚಲೋಹ, ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು 50 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ಥಾಯಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ--

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ--517 501.

ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1 ದೇವಾಲಯಮುಲು--ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು	ತೆಲುಗು	ರೂ 7-20
2 ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮುಲು	"	ರೂ 5-00
3 ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಲುಮಂಗ	"	ರೂ 2-40
4 ಭಾರತಾವತರಣಂ	"	ರೂ 1-30
5 ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್	ಆಂಗ್ಲ	ರೂ 2-70
6 ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟಿನತ್ತಾರ್	ತಮಿಳು	ರೂ 1-00
7 ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ	ಹಿಂದಿ	ರೂ 5-30
8 ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು	ಕನ್ನಡ	ರೂ 8-40

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ ಓ ಹಣವನ್ನು (ಪ್ರಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

ಪರನ್ನು "ಶರೀಫಾ, ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಯಾರೋ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಗುರುಗಳು ಕೇಳಿದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರಳ ವಾದುದಲ್ಲವೆಂದರಿತ ಶರೀಫ ಗುರುಗಳನ್ನೇ ತಿರುಗಿ "ಯಾವ ತಂದೆ ಗುರುಗಳೆ?" ಎಂದು ಮರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದ ಇದರಿಂದ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾದರೂ ತೋರಗೋಡದೆ "ಹಾಗೆ ದರೇನೋ?" ಎಂದು ಶರೀಫರು ಶಾಂತ ನಾಗಿಯೇ "ಗುರುಗಳೇ, ಒಂದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ವಾಗಿ ಹಡದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪಡೆದಪ್ಪ ಎಂದು ಇಬ್ಬರು ತಂದೆಯರು ಇರುತ್ತಾರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನೀವು ಕೇಳಿದ್ದು ಯಾರನ್ನು?" ಎಂದಾಗ ಅವನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಗುರುಗಳಿಗಾಗಿದ್ದರೂ, ಜನರಿಗಾಗುವ ಸಲುವಾಗಿ "ಶರೀಫ, ಈ ಹಡದಪ್ಪ, ಪಡೆದಪ್ಪ ಯಾರೋ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ಆಗ ಶರೀಫರು ಶಾಂತರಾಗಿ ಯೇ 'ಗುರುವೇ, ಈ ಜೀವಕ್ಕೆ ದೇವ ನೀಡುವ ವನೇ ಹಡೆದಪ್ಪ, ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ನೀಡಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ವನೆ ಪಡೆದಪ್ಪ' ಎಂದು ಅವರ ಕಾಲಿಗರಗಿದರಂತೆ ಆಗ ಹರ್ಷಪುಲಕಿತರಾದ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು 'ನನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಶಾಕಾಂಬರಿ ಇಂದು ನೆರವೇರಿಸಿದಳು' ಎಂದು ಶರೀಫರನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರು ಆ ಅಕ್ಕರೆಯ ಅಪ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಶಿಷ್ಯ ಮಹಮ್ಮದಿಯನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ಗುರು -- ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು

ಕಳಸದ ಗಾವರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಶರೀಫರು ಆಗಿನ ಮುಲ್ಕಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯವರೆಗೆ ಓದಿದರು ಶಾಲಾ ಬಾಲಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಶರೀಫರು ಗುರುಗಳ ಕಾಲಬಳಿಯೇ ಮೈ ಮುದುಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದರು ಗುರುಗಳು ಹೇಳುವಾಗ ಮೈಯಲ್ಲಾ ಕಿವಿಯಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಉಳಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ ವಿಟ್ಟುವಿನನ್ನೋ -- ನೋಡುತ್ತ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ತಾನಾಗಿ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಆಟ ಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭಿರುಚಿಯಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ತದೇಕ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪಾಟೀಗಳ ಮೇಲೆ ಲೆಕ್ಕಬಿಡಿಸಿ ಗುರುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು ಶರೀಫ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ತೊಳೆದ ಪಾಟಿಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಒಂದ ಕ್ಷರವನ್ನು ಮೂಡಿಸದೆ ಎಲ್ಲರ ಪಾಟಿಗಳ ನಡುವೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಂತರ ಗುರುಗಳು ಆ ಪಾಟಿಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತ 'ಇದು ಹೊಲಸು ತಿದ್ದಲು ಶಕ್ತವಿಲ್ಲ' 'ಇದು ತಪ್ಪು, ತಿದ್ದಬಹುದು' ಎಂದು ವೇಳುತ್ತ ಶರೀಫರ ಪಾಟಿ ತೆಗೆದುಕೊಡಾಗ ಎರಡೂ ಬದಿಗೂ ನೋಡಿ "ಇದು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿ

ರಂಗ ಎರಡೂ ಬದಿಗೂ ಬಲು ಸ್ವಚ್ಛ, ಶುದ್ಧ ಈ ಭೂಮಿ ಹದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಕಸವಿಲ್ಲ, ಕಳೆಯಿಲ್ಲ, ಬೀಜ ಬಿತ್ತಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಶರೀಫ ರನ್ನು ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ

ಒಮ್ಮೆ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಹೊಲದ ಲ್ಲಿಯ ಬನ್ನಿ ಮಹಾಂಕಾಳಿಯ ಪೂಜೆಗೆ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರು ಅವ ರೆಲ್ಲ ಹೊಲದ ಬಳಿ ಬಂದರು ಹೊಲದ ಸುತ್ತ ಮುಳ್ಳುದೇಲಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಆಗ ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮೊಚ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಳ್ಳಿನ ಹೆಂಟಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅತ್ತ ದಾಟಿ, ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ರಿಗೂ ಅವೇ ಮೊಚ್ಚೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಹೊಲ ದಲ್ಲಿ ಬರಲು ಹೇಳಿದರು ಆದರೆ ಅವರಾರು ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಗುರುಗಳ ಪಾದ ರಕ್ಕೆಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ತುಳಿಯುವುದೇ? ಎಂದು ತರ್ಕಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿರುವಾಗಲೇ ಗುರುಗಳು ಶರೀಫ ನತ್ತ ನೋಡಿ "ಶರೀಫಾ, ನೀನು ಈ ಕಡೆ ಬರು ತ್ತಿಯಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು ತಕ್ಷಣವೇ ಶರೀಫ "ಗುರುವೇ, ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆ, ಇದೊ ಬಂದೆ" ಎಂದವರೆ ಗುರುಗಳ ಮೊಚ್ಚೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಅತ್ತ ಜಿಗಿ ದರು ಆಗ ಉಳಿದ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲ 'ಗುರುಗಳ ಪಾದ ರಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟಿದ ಗುರುದ್ರೋಹ ಈ ಶರೀಫ' ಎಂದು ನಿಂದಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು "ಹುಚ್ಚಪ್ಪಳಿರಾ, ನೀವು ನನ್ನ ತೊಗಲು ಮೊಚ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ತಾತ್ವಿಕ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟು, ನನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತುಳಿದು ಹಾಕಿದಿರಿ ಶರೀಫನು ನನ್ನ ಮೊಚ್ಚೆಯನ್ನು ತುಳಿ ದನು ಆದರೆ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಗೌರವ ನೀಡಿದನು ಇದ ರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಗುರುದ್ರೋಹಿಗಳು, ನೀವೇ ನಿರ್ಣಯಿ ಸಿರಿ?" ಎಂದಾಗ ಶಿಷ್ಯರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಲಜ್ಜೆ ಹೊಂದಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದರಂತೆ

ಕಳಸದಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರು ಶರೀಫರನ್ನು ತಮ್ಮ ಒಲವು ಇಚ್ಛೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದರು ಗುರುಗಳ ಆಸೆಗಿಂತ ಮೊಳ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೇ ಶಿಷ್ಯ ಬೆಳೆದ ಅದರಿಂದ ಗುರುಗಳಿಗಾದ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಎಣೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು ಶರೀಫರ ಅಭ್ಯಾಸವೆಲ್ಲ ಮುಗಿದಮೇಲೆ "ಶಿಶುನಾಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎದ್ದೆ ಹೇಳಿಕೊಡು, ತಂದೆ--ತಾಯಿಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡು, ಜನ ಜೀವನವನ್ನು ತೆರೆದ ಕಣ್ಣಿಗಳಿಂ ದುನೋಡು, ಬದುಕಿನ ಆಗು -- ಹೋಗುಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರು ನಿನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ದನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಕಲೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆ ಬಾಳಿನ ಆಳೆತ್ತರಗ

ಳನ್ನು ಕಾಣುವ ದೈವೀ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ ಆ ಅನ್ನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ನನಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದಾಗ ನೀನೇ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿ ಆಗ ದೀಕ್ಷಾ ಗುರುವಾಗಿ ದಾರಿ ತೋರು ತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹರಸಿದರು

ಶರೀಫರು ಗುರುಗಳ ಆಣತಿಯಂತೆ ಶಿಶುನಾ ಳಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕಾಯಕ ಪ್ರಾರಂಭಿ ಸಿದರು ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗ ಉನ್ನತಿಯ ಸಾದನೆಯೂ ನಡೆದಿತ್ತು ಸಾದನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮುಗ್ಧರಿಸುವುದುಂಟು ಆಗ ಮೇಲೆದ್ದು ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದಃಪತನದ ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ಸಾಧಕರನ್ನು ಮಾಯೆ ಅಡಗಟ್ಟಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದೂ ಉಂಟು ಅಂದ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಶರೀಫರೂ ಎದು ರಿಸಿ, ಯಶಸ್ವಿಯಾದವರೇ ಗುರುಗಳಿಂದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವ ದಿನದಂದೇ ಮಾಯೆ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಬಂದಿಸಿದಾಗ, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಸೋತಿತಲ್ಲವೆಂದು ಶರೀಫರು ಸಂಜೆ ವರೆಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತು ನಂತರ ಈ ಪಾಪ ಕಳೆಯಲು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೇ ಸೂಕ್ತವೆಂದುಕೊಂಡು, ಮೋಹಗೊಳಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಚಾವಟಿ ಎಟಿನ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿದರು ಆಕೆ ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಬೇಡವೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಒಪ್ಪದ ಶರೀಫ ರಿಗೆ ಕೊನೆಗೆ ಚಾವಟಿಯಿಂದ ಮೈಮೇಲೆ ಬಾಸುಂ ಡೆಗಳು ಮೂಡುವಂತೆ ಬಾರಿಸಿದಳು ರಕ್ತಚಿಮ್ಮಿತು ಶಿಷ್ಯನ ಈ ನೋವು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು ಅವರು ಓಡೋಡಿ ಬಂದರು ಶರೀಫರು "ತಂದೆ, ನನ್ನ ಅಪರಾಧ ಮನ್ನಿಸು" ಎಂದಾಗ ಅವರು "ಶರೀಫ, ಇದು ಅಪರಾಧವಲ್ಲ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಪ್ರದಮ ಸೋಪಾನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧ ವಾದ ಪವಿತ್ರ ಸ್ನಾನವಿದು ಈ ಸ್ನಾನದಿಂದ ನೀನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸ್ವಚ್ಛ, ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವೆಯೆಂದರೆ ನೀನನ್ನು ಸ್ನಾನವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನಪ್ಪಿಕೊಂಡರು

ಶರೀಫರು ಗುರು ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರಿಂದ ಆಧ್ಯಾ ತ್ಮಜ್ಞಾನ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದು, ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ, ಜನಸಾ ಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಡುಮಾತಿನ ವಚನ ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ವರಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶರೀಫರು ಜೀವನದ ವಿಶಾಲ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚ ರಿಸಿದರು ಅವರು ಕಂಡ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿ ಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಾದವು ಲೌಕಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಪದಗಳಾ ದವು ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಾಗಿಯೇ ಬದುಕಿದ ಶರೀಫರು ಮನುಷ್ಯನ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ

ಹಗಲೆರಳೂ ಹಾಡಿದರು, ಮಡಿದರು, ದಣಿದರು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತು ಹೆತ್ತ ತಮ್ಮ ಮಗ ಹೀಗೆ ಅಲೆಯುವುದು ತಾಯಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಾದಾನ ನೀಡಲಿಲ್ಲ ಮಗನಿಗೊಂದು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ದರ ಪರಮಾರ್ಥದ ಹುಚ್ಚು ಬಿಡಬಹುದೆಂದು ಆಸೆ ಹೊತ್ತ ತಂದೆ--ತಾಯಿಗಳು ಕುಂದಗೋಳ ಗ್ರಾಮದ ಗಾಯಕ ಮನೆತನದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಶರೀಫ ರಿಗಾಗಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಶರೀ ಫರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ಬಂದು -- "ತಂದೆ, ಸಂಸಾರ ಮೋಹ ಮಾಯೆಗಳು ದೊಡ್ಡ ಆಗರ ನಾನು ಸಂಸಾರಿಯಾದರೆ ಮೋಹ ಮಾಯೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮುಕ್ತಿ ಬಿಡಬಹುದಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿ ದರು ಆಗ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ನಕ್ಕು "ಶರೀಫ, ಎಷ್ಟು ಮಳೆಯಾದರೆ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳು ತೊಯ್ಯ ಬಲ್ಲವೋ?" ಎಂದು ಕೇಳಿ 'ಸಂಸಾರ ತ್ಯಾಜ್ಯವಲ್ಲ, ಹೇಯವಲ್ಲ, ಅದು ಬಾಳಿನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಸಾರದ ಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು 'ಬೀಳಬಾರದೋ ಕೆಸರಿನಲಿ ಜಾರಿ' ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದ ಶರೀಫರು ಸಂಸಾರದೊಳು ಬಿದ್ದರು ಘಾತಿಮಾ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ ಶರೀ ಫರ ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು

ಘಾತಿಮಾ ಶರೀಫರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹೆಂಡತಿ ಯಾಗಿ ದ್ದಳು ಅವಳು ಎಂದೂ ಏನನ್ನು ಬಯಸ ಲಿಲ್ಲ ಪತಿಯ ಸುಖ ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ, ಅವರ ಬದುಕಿನ ಆಸರೆಯ ಊರುಗೋಲಾ ದಳು ಸಂಸಾರ ಸವಿಸುಖದ ಪಲವಾಗಿ ಶರೀ ಫರಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳು ಜನಿಸಿದಳು ಅವಳೇ ಲತ್ತುಮಾ ಶರೀಫರ ಕೈಹಿಡಿದ ಘಾತಿಮಾ ಬಹ ಳದಿನ ಬದುಕಲಿಲ್ಲ ತವರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ 'ನೀ ತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಶರೀಫರ ಮಾತು ನಿಜ ವಾಯಿತು 'ನಾನು ಮದುವೆಯ ದಿದಸ ಮನೆಗೆ ತಂದ ಮಣ್ಣಿನ ಕುಡಿಕೆ ಒಡೆದು ಹೋಯಿತೋ' ಎಂದು ಶರೀಫರು ಹಾಡುತ್ತ, ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನ ಸೆರ ಗಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಹೆಂಡತಿಯೆಂಬ ಮೋಹದ ಎಳೆಯು ಹರಿದು ಹೋದುದಕ್ಕಾಗಿ ವೃಥೆ ಪಟ್ಟರು

ಸಂಸಾರಿಯಂತೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯೂ ತಾಯಿಯ ತೊಡೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲಿನಿಂದಲೇ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಮುತ್ತುವ ಮೋಹ ಮಾಯೆಗಳು ಅವನಿಗೂ ಕವಿಯುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ಒಳಗಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬೆಳ್ಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ ದೇವ ನಿಷ್ಠೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಬಲಿಯು ತ್ತದೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಗರಿಗೆದರುತ್ತದೆ ಸ್ವಾರ್ಥವಿ ಲ್ಲದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿ

ಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಅಂದ ಶಕ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಮಾತು ವರ-- ಶಾಪಗಳೆರಡೂ ಆಗಬಲ್ಲವು. ಶರೀಫರು ಅಂಥ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದ ಮಹಾನುಬಾವರಾದರು ಅವರ ಶಾಪಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ನೂರಾರು ಮನೆಗಳು ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಅವರ ಕೃಪೆಗೆ ಒಳಗಾದವರು ಇಹದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಪಡುವುದಲ್ಲದೆ ಪರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಶಾಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದವರು ಭ್ರಷ್ಟರಾದರು, ಹಾಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಶರೀಫರು ಮಾತ್ರ ಇವಾವು ದನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ನಡೆಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಅನುಭವಾಮೃತವನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ನೀಡಿದರು. "ಅಲ್ಲಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗೋಣ ಬರ್ತೀರೇನೇ, ಒಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರ್ತೀರೇನೇ" ಎಂದು ಜನತೆಯನ್ನು ದೇವಯಾತ್ರೆಗೆ ಕರೆದರು. ಸಂಸಾರ ಅಶಾಶ್ವತವಾದರೂ ಅದು ಅಸಾರವಲ್ಲ. ಸಂಸಾರವು ಹೋರಾಟದ ಕಣ. ಈ ಕಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಲೇಬೇಕು. ಜೀವನದಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗಿ ನಾವು ದೂರ ಓಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರವು ಸದ್ಗತಿಗೊಂದು ಸೋಪಾನವೆಂದು ಶರೀಫರು ಸಾರಿದರು. "ಜೀವನ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಉಲ್ಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನನ್ನ ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ" ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು. 'ವಡಿ ಗಾರಗಿ ಹೂರಣಗಡಬು ಕಡಲಿ ಪಚ್ಚಡಿ ಕಟ್ಟಿ ನಾಮ್, ಚಟಕಿ, ಮುಚ್ಚಳ ಗಡಗಿ

ಬಾನದ ಹಡಗಿ ಜ್ವಾಕಿ' ಎಂದು ಮಾರ್ಗದೋರಿ ದರು. ಶಿವನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಊರೂರು, ಓಣಿ ಓಣಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತ, ತೂರುತ್ತ ಶರೀಫರು ನಡೆದರು. "ಪಾಸೂರು ತಿರುಗಿದರು ಬೀಸೋದು ಬಿಡದವು, ಬೀಸೋಣ ಬರೆಪ್ಪ ಹಾಡ್ಯಾಡಿ" ಎಂದು ಜನತೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಅವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿದರು. "ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ, ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಭು ಕಡು ದೆಡಗಿ ನಿಂದ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಾನೆ" ಎಂದು ತೋರಿದರು. 'ಆಶೆ ಅಳಿದು ಬಿಡು, ನೀನೇ ಈಶನಾಗುತ್ತೀ' ಎಂದು ಸಾರಿದರು. ಮಲಗಿದವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತ ಶಿವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗೂ, ಮನಮನಕ್ಕೂ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ದೇವಲೋಕದ ದೇವದೂತನೇ, ಆಗಿ ಶರೀಫರು ಶ್ರಮಪಟ್ಟರು. "ಹೋಗುತಿಹುದು ನಮ್ಮ ಕಾಯ ವೃಧ್ಧ ಇದರ ಮಹತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡವನು ಸಹಜ ಯೋಗಿಯಾಗುವನು ನಿನ್ನನ್ನ ನೀನು ತಿಳಿದುಕೋ" ಎಂದು ಅರುಹಿನ ಹಾದಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಶಿವಸಂದೇಶವನ್ನು ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ತೂರುತ್ತ ನಡೆದ ಶರೀಫರನ್ನು ಜನರು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ, ಗೌರವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಶರೀಫರು ತಮ್ಮ ಕಾಯಕ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಡೊಂಕು ಬಾಲದ ಈ ಸಮಾಜ ತಿದ್ದುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ವರಕವಿ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿ, ಮೋಹಮಾಯಗಳ ಆಳಿ

ತ್ತರವನ್ನು ಅಳಿದು ತೂಕ ಮಾಡಿದ ಶರೀಫರ ಲೌಕಿಕ ಬದುಕು ಸುಖವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಡತನ ಅವರ ದೆನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಾಡಿತು. ಶರೀಫರು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಿದ್ದದ್ದನ್ನು ದೇಡಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಂಬಲಿಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲದಾಗ ಯಾರೂ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡದಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ವಕ್ರ ಬುದ್ಧಿಗೊಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಬದುಕಿನ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಶರೀಫರು ಅರುಹಿನ ಸಾಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಸಿದರು. ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದ ಅವರು ಸಂಸಾರಿಯ ಜಡ ಜೀವವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು. 'ಅಸದೃಶವಾದ ವಾಕ್ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದ ಶರೀಫರು ಕಂಡದ್ದನ್ನು ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದರು. ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿದರು. ತಿದ್ದಲಾರದ್ದನ್ನು ಒದ್ದರು. ಬುದ್ಧಿ ಬರದವರನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದವರನ್ನು ಹರಸಿದರು. ತಮಗೆ ಹರಕೆ ನೀಡುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಉಪಕೃತರಾಗಲು ಬಂದವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಡುಕಿದರು. ಶರೀಫರು ಏನೇ ಮಾಡಲಿ ಅದೊಂದು ಪವಾಡವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಪವಾಡಗಳಿಗೆ ಲೌಕಿಕ, ತಾತ್ವಿಕ ಅರ್ಥ, ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ನೈತಿಕ ಪಾರ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ವೇದಾಂತಿಗಳಂತೆ, ಪ್ರವಚನಕಾರರಂತೆ

ತಿರುವತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುವತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುವತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ವಿರ್ವಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು,

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ವದ್ವಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ (ತಿರುವತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ ಬಳಗ್ಗೆ ೬-೦೦, ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೦-೦೦, ಸಂಜೆ ೩-೦೦

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೨೦ ರೂ ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್,

(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

ಅವರು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರ ಕುರಿತಾಗಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲ ಇತರರಂತೆ ಜೀವಜಗತ್ತು, ಬ್ರಹ್ಮ ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕಗಳ ಬಗೆಗೆ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಭಾಷಣಮಾಡಿ, ಬಾಯಿ ತಿಂಡಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಎನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ತತ್ವಪದಗಳ ಮೂಲಕ ಹದವರಿತು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು

ಶರೀಫರಿಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನದೋಧವಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಅತ್ಯಂತ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದುದು ಗುರುಗಳಾದ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಶರೀಫರ ಬರುವಿಗಾಗಿ ಕಾದ ಗುರುಗಳು ಆತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ "ಶರೀಫ, ಬಂದೆಯಾ ಮಗೂ, ನಾವು ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಖಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ" ಎಂದಾಗ ಶರೀಫರ ಜೀವ ತಳಮಳಿಸಿತು 'ನಾನೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರುತ್ತೇನೆ ತಂದೆ' ಎಂದು ಮಗುವಿನಂತೆ ಅತ್ತರು ಆಗ ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟರು ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು "ಶರೀಫಾ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ನಾನೇ, ನೀನಾಗಿ, ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಸದಾಕಾಲ ಇರುತ್ತೇನೆ ಬಾಳಾ! ನಾನು ವೃಕ್ಷ ನೀನು ಆ ವೃಕ್ಷದಪಲ" ಎಂದೆಲ್ಲ ತಿಳಿಹೇಳಿ ಶರೀಫ, ಈ ಮನೆಯ ಕೀಲಿ ಕೈ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಬಾ ಮಗೂ ಎಂದು ಕರೆದು ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವರ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲ ತೇಜಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶರೀಫರ ಕಣ್ಣೆಸೇರಿ ಹೃದಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಾಡಿತು ನಿಂತಾವರಿಗೆಲ್ಲ ಇದೊಂದು ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು

"ದೊರಕಿದಾ ಗುರು ದೊರಕಿದಾ ಪರಮಾನಂದದೋದರಿವಿನೊಳಗೆ ಬಂದು"

ಎಂದು ಶರೀಫರು ಹಾಡಿದರು ನಂತರ, ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಬಹಳ ದಿನ ಬದುಕಲಿಲ್ಲ ಅವರ ಇಹದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಅವರು ದೇಹಬಿಟ್ಟಾಗ ಶರೀಫರ ಬಾವಗಡಲು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿತು 'ಹಡಗ ಮುಳಗಿತೋ' ಎಂದು ಕವಿವಾಣಿ ಹಾಡಿತು ಗುಳೇವು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಗುರುನಾಥ ಹೊರಟ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಾಂಜಲಿ ನೀಡಿದರು

'ಕಿಂಕರನ ಅವಗುಣಗಳ ನೋಡದೆ, ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಶಂಕರನೇ'

ಎಂದು ಅವರ ಕಾಲುಗಳ ಬಳಿ ಹೊರಳಾಡಿದರು

ಗುರುಗಳ ಕಾಲವಾದ ನಂತರವೂ ಶರೀಫರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿದ್ದರು ಗುರು

ಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದಾಗಿ ಶರೀಫರ ವರಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ವಜ್ರ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದಂತಾಯಿತು ಪ್ರತಿ -- ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಅವರ ಭಾವಗಡಲನ್ನು ಉಕ್ಕೇರಿಸಿತು ಸಾವಿರಾರು ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರು ರಿವಾಯಿತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲೇ ಆರತಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟರು ನೂರಾರು ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು ಹಿಂದೂ ಮಹಮದಿಯರಲ್ಲಿಯ ಭೇದ -- ಭಾವ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಿದರು "ಅಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಮ ರಾಮ ರಹೀಮರೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ" ಎಂದು ಹಾಡಿದರು ಮಹಮದೀಯ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗುರುವಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡು ವೀರಶೈವ ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡಿ ಅವರು ಐಕ್ಯಮತ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದರು ಅಲ್ಲಾನ ಅಕ್ಕರೆಯ ಮಗುವಾದ ಅವರು---

'ಮೈಜಂಗಮ ಹೋಕರ ಗಲಿಗಲಿ ಪಿಯಾ ಅಂಗಮೇ ಲಿಂಗ ಜಂಗ ಪಾವಮೇ ಸಂಗ ಶರಣಕೋ ಮೈ ದೋಲಿಯಾ'

ಎಂದು ಹಾಡಿದರಲ್ಲದೆ---

'ಇಂದು ಏಕಾದಶಿಯ ವ್ರತ ತೀರಿಸಿದೆ ತಂದೆ ಗುರುಗೋವಿಂದಲಿಂತನಾಜ್ಞೆಯಲಿ'

ಎಂದೂ ಹೇಳಿದರು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೀರಿ, ತನ್ನ ದಾಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮಾರಿ, ಮನುಷ್ಯ ಏರ ಹುದಾದ ಎತ್ತರವನ್ನು ಶರೀಫರು ಏರಿದರು ಜನ ಜೀವನ ಹಸನವಾಗಲಿ, ಹೂವಾಗಲಿ ಜೀನಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸಿ, ದಣಿವರಿಯದಂತೆ ಹಾಡಿದರು, ಹಾಡಿ ಹಣ್ಣಾದರು

ಶರೀಫರ ಲೌಕಿಕ ಬಾಳಿನಲ್ಲೂ ಸಂಜೆಯಾಯಿತು "ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿರಪ್ಪಾ" ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ಎಲ್ಲರ ಶಿಷ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು ಅವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶರೀಫರು ನಗುತ್ತ, "ನೀವೆಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದಿರಿ ಈ ಮರೆವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರುಹಿನ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ" ಎಂದು ನುಡಿದರು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕರೆದು ತಮ್ಮ ಏಕತಾರಿ ಹಿಡಿದು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ 'ಬಿಡತೀನಿ ದೇಹ ಬಿಡತೀನಿ' ಎಂದು ಹಾಡಿದರು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಜನ ಅಳುತ್ತ, "ಅಜ್ಞಾನನಗ ಸುಖಾಕೊಡು, ನನಗ ಮನಿಕೊಡು, ಹೊಲಾ ಕೊಡು" ಎಂದು ಕೇಳತೊಡಗಿದರು ಆಗ ಶರೀಫರು "ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ನೀವು ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದರು ಅವ

ರಲ್ಲ ಈ ಶರೀಫ ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತಾನೆಂದು ಹೆದರಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದರು ಕೆಲವರು ಕೊಡಲು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರು ಆಗ ಶರೀಫರು "ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕರ್ಮದ ಗಂಟು ಇದೆಯಲ್ಲಾ, ಅದನ್ನೇ ಕೊಡಿ, ನಾನು ಅದನ್ನೊಯ್ದು ಗೋವಿಂದಜ್ಞನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮದ ಬಂದ ಕಳೆಯುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ "ನಾನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಈ ತೊಗಲಿಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಾಡದಿರಿ ತತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿರಿ ಸತ್ತವನರಿಯಿರಿ ನನ್ನ ತಂದೆ -- ತಾಯಿಗಳ ಪಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿರಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು "ದೇಹ ಬಿಡತೀನಿ ಅವನಿಯೋಳು ಶಿಶುನಾಳದೀಶನೇ ಗತಿಯೆಂದು" ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ಶರೀಫರು ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು

ವರಕವಿಗಳಾದ ಶರೀಫರು ಪವಾಡ ಪುರುಷರು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಮಾನವ ಪ್ರೇಮಿಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ನೇಹಿಗಳು ಆಗಿದ್ದರು ಬಾಳಿನ ಅಪಾರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಅಮರವಾದ ಬಣ್ಣ ಬಳಿದರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯತೆಯ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿದ ಅಮರಕವಿ ಆಡುಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೇರಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಕವಿಯಾತ ಅವರು ಹಾಡಿದ 'ಬಿದ್ದಿಯಲೇ ಮುಮುಕಿ, ಅಳಬ್ಯಾಡ ತಂಗಿ ಅಳಬ್ಯಾಡ, ಹೋಗುತಿಹುದು ಕಾಯ ವೃಧ್ಧ, ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಹೊಲೆ ಮನಿ, ಸೋರುತಿಹುದು ಮನೆಯ ಮಾಳಿಗೆ, ನಡಿಯೋ ದೇವರ ಚಾಕರಿಗೆ, ಅಲ್ಲೇಕೇರಿಗೆ ಹೋಗೂಣು ಬರ್ತೀರೇನಿ' ಎಂಬಂವ ಸಾವಿರಾರು ಪದಗಳು ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿಗಳು ಇಂದ ಶರೀಫ ಸಾಹೇಬರು ಕರ್ನಾಟಕದವರೆಂಬುದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ ಅವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ದೊರೆತರ ಅದೊಂದು ಭಾಗ್ಯ ಅಂದ ಬಾಗ್ಯ ನಮ್ಮದೆಲ್ಲ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಅಶಿಸೋಣವೇ?



ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ಕೃಷ್ಣಾ ಪುಷ್ಕರಗಳು

ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಗುರುವು ಕನ್ಯಾರಾಶಿ ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಆ ಪ್ರವೇಶದ ಮೊದಲ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಕೃಷ್ಣಾ ಪುಷ್ಕರಗಳು ಈ ಬಾರಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11 ರಿಂದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 22 ರವರೆಗೆ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು. ಕೋಟಿ ಮಂದಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾದರು.

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಹಬೂಬ್‌ನಗರ್, ಕರ್ನೂಲು, ನಲ್ಲೊಂಡ, ಗುಂಟೂರು, ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವ ಕೃಷ್ಣವೇಣೀನದಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಪುಷ್ಕರಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಏರ್ಪಾಡುಗಳು ನಡೆದಿದ್ದವು. ಕರ್ನೂಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು, ನಲ್ಲೊಂಡ ಮಹಬೂಬ್ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ತಲಾ ಐದು, ಗುಂಟೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು, ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಮುಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಭತ್ತು ಸ್ನಾನಘಟ್ಟಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ವಿಜಯವಾಡ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಇಪ್ಪತ್ತೂರು ಸ್ನಾನಘಟ್ಟಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದು 1980 ರಲ್ಲಿನಂತೆ ಈ ಬಾರಿ ಪುಷ್ಕರವರ್ಷ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗದೆ ಇದ್ದರೂ, ಶ್ರೀಶೈಲಂ, ನಾಗಾರ್ಜುನಸಾಗರಗಳಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಪುಷ್ಕರ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸ್ನಾನ ಕರ್ಮಗಳು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಪುಷ್ಕರಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ರಾವ್ ಅವರು ಪೋಲೀಸು, ನಗರಸಭಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ನೀರಾವರಿ ಇಲಾಖೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಾಹನ ಇಲಾಖೆಗಳ ಯಶಸ್ವಿ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಪುಷ್ಕರಗಳಿಗಾಗಿ ದೇರೆ ದೇರೆ ಊರುಗಳಲ್ಲಿನ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಪರ್ಯವೇಕ್ಷಿಸಿ, ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಶಾಂತಿಭದ್ರತೆ, ನೈರ್ಮಲ್ಯ, ಬಂದು ಹೋಗುವಿಕೆಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು.

ಗೋದಾವರೀ ಪುಷ್ಕರಗಳಲ್ಲಿ ನಂತೆಯೇ ಕೃಷ್ಣಾ

ಪುಷ್ಕರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಿರಿಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣಾ ಪುಷ್ಕರಗಳ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳ ವಿಶೇಷ ದರ್ಜೆಯ ಡಿ ಇ ಪೊ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನಾಯಡು ಅವರು ನೇಮಕವಾಗಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳ ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ನೆರವಿನಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಕೃಷ್ಣಾತೀರದ ವಿಜಯವಾಡದಲ್ಲಿನ ಬಂದರ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿನ ಪಿ ಡಬ್ಲ್ಯು ಡಿ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕರಗಳಿಗಾಗಿ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆ ನಡೆಯಿತು. ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದವು. ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅಪಾರ ಜನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಾಂಗಣದ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿ ದಿನವೂ ದೆಳಗ್ಗೆ 5-30 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 11 ರವರೆಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ತಿ ತಿ ದೇ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆದವು. ಜೊತೆಗೇ ವಿಶಾಲವಾದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ವಿಕ್ರಯಶಾಲೆಗಳೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ಇಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್, ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಪೀಠ, ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಹಿಂದೂ ಪರಿಷತ್, ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ಚೈತನ್ಯಾಶ್ರಮ, ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾಶ್ರಮ, ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶಿನಿ, ಮೊದಲಾದವು ಭಕ್ತರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ತಿ ತಿ ದೇ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಶಾಲೆಯೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದು ಔಷಧಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಯಿತು. "ಗೃಹ ವೈದ್ಯಮು" ತೆಲುಗು ಪುಸ್ತಕ ಇಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೇ ಈ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಜಪಯಜ್ಞ ಈಶ್ವರೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೂ, ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖೆಯ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಮೂರ್ತಿಮಂದಿರವೂ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದು, ವಿಜಯವಾಡ ಕನಕದುರ್ಗ, ಅನ್ನವರಂ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ

ಸ್ವಾಮಿ, ಸಿಂಹಾಚಲ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಯಾದಗಿರಿ ಗುಟ್ಟ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಭದ್ರಾಚಲಂ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಕಾಳಹಸ್ತೀಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ದರ್ಶನ ನೀಡಿ ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಸುಪ್ರಭಾತ ಆಲಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪಡಿಪ್ರಸಾದಗಳೂ ಮಾರಾಟವಾದವು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ತಿ ತಿ ದೇವಾಲಯದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ದಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವೇದಿಕೆಯ ಎದುರಾಗಿ ಊಂಜಲ್ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರಿಗೆ ದಿನವೂ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ತನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗದವರ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಜನಸಂದಣಿಯಿದ್ದಿತೆನ್ನಬೇಕು. ಮೊದಲೇ ಅತಿಕಡಮೆ ದರಗಳಲ್ಲಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ರಿಯಾಯಿತಿಯನ್ನೂ ನೀಡಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆರು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಮೆ ದೆಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಆರು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ದೆಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಐವತ್ತು ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ನೀಡಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೇ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಹಾಡುಗಳ ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿಗಳೂ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈಭವಂ ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳೂ ಮಾರಾಟವಾದವು. ಡಾ|| ಆರ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿಯ ವರ ತಾತ್ಪರ್ಯದ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಸರತಿಯಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಅದರ್ವವೇದಗಳ ಪ್ರತಿಗಳೂ, ಪುಷ್ಕರವೇಣಿ, ಪ್ರದ್ಯುರ ಮಹಾತ್ಮ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ, ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತಗಳೂ ವಿಪರೀತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತವು. 25 ರೂ, 50 ರೂ, 100 ರೂಗಳ ದೆಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಒಟ್ಟು ಮಾರಾಟದ ಮೊತ್ತ ಆರು ಲಕ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.

ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೇ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ತೋತ್ರ, ಬಗವತ್ ಸ್ತಂದೇಶ, ಮೊದಲಾದ ಕಿರುಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ

ದಿನವೂ ಸುಪ್ರಭಾತ ಸೇವೆಯೊಡನೆ ಉಪಾಕಾ
ಲದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ದರ್ಮದರ್ಶನ ರಾತ್ರಿ
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಯವರೆಗೆ ಮುಂದುವರೆದು ವಿಶೇಷ
ಜನವನ್ನು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನಂತೆಯೇ ಸರತಿಯ
ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಸ್ವಾಮಿದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯು
ವಂತೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು ಇಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿಯ ಏರ್ಪಾಡೂ
ಆಗಿದ್ದು ದಿನವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹುಂಡಿಯ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು
ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಪರ
ಕಾಮಣಿ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿರುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ಯಾಂಕಿನ
ವರೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಮಾ ಮಾಡಲಾಗು
ತ್ತಿದ್ದಿತು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದವಾದ
ಲಾಡು (ದಿನಪ್ರತಿ ಹತ್ತರಿಂದ ಹದಿನೈದುಸಾವಿರ
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ) ಹಾಗೂ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ತರಿಸಿ
ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು

ವಿಜಯವಾಡದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ
ನಡೆದ ಈ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಾಗಮನ
ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಲು ದಿನವೂ
ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡು
ಬಂದಿತು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯ
ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಜನಾರ್ದನರೆಡ್ಡಿ, ಮಾರಾ
ಟತೆರಿಗೆ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಕೆ ಬಾಪಿರಾಜು,
ತಿತಿದೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮರೆಡ್ಡಿ,
ತಿತಿದೇ ಡೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಬಂದು ಎಲ್ಲ
ವನ್ನೂ ದರ್ಶಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು
ದಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಜಿ
ಯರ್ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಕಂಚಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಜಯೇಂ
ದ್ರಸರಸ್ವತಿಗಳು, ದವಳೇಶ್ವರದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸುಂದರ
ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಮೈಸೂರಿನ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಿ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ವಿಹಿಂಪದ ಕಾರ್ಯ
ದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಸಿಂಧಾಲ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿ
ಯರೂ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು

ವಿಜಯವಾಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಮರಾವತಿ
ಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಿತಿ ದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು ಬೆಳಗ್ಗೆ
5--30ಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಭಜನಸಂಘಗಳು ನಗರಸಂಕೀ
ರ್ತನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಗೀತಾಪಾರಾ
ಯಣ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ, ದಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸ,
ಸಂಗೀತಗಳೂ ಮದ್ಯಾಹ್ನ ದಾರಾವಾಹೀ ಹರಿಕಥೆ
ಗಳೂ, ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂದೇಶಗಳೂ, ಸಂಗೀತ ಹರಿ
ಕಥೆ ಕಲಾ ಸಭೆಗಳೂ ನಡೆದವು ಗೀತಾ ಪಾರಾ
ಯಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಮುದಿವರ್ತಿ ಕೊಂಡಮಾ
ಚಾರ್ಯ, ಸೋಮುಲ ಅಪ್ಪಾರಾವ್, ಶ್ರೀಮತಿಯ
ರಾದ ರಾಜೇಶ್ವರೀದೇವಿ, ಪದ್ಮಾವತಮ್ಮ ಮೊದ

ಲಾದವರೂ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ
ಮಲ್ಲಾದಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಬಾಪ್ಪಂ
ಅಪ್ಪಲಾಚಾರ್ಯರು, ಮುದಿಗಂಟಿ ರಂಗಾಚಾ
ರ್ಯರು ಮೊದಲಾದವರೂ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ,
ಸರ್ವಶ್ರೀ ಸಮುದ್ರಾಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯ್ಯ ಮುದಿಗೊಂಡ
ಶಿವಪ್ರಸಾದ್, ಮಾಡುಗುಲ ನಾಗಫಣಿಶರ್ಮ,
ರಾಜನ್ನಕವಿ, ಡಾ ಜಿ ವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಮುಪ್ಪ
ವೃಷಾದ್ರಿಪತಿ, ಜೂಲಕಂಟಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಜಿ
ಮಹತಿ ಶಂಕರ್, ಡಾ ಎನ್, ರಾಮಕೃಷ್ಣಮಾ
ಚಾರ್ಯ ಮೊದಲಾದವರೂ, ಬೆಳಗಿನ ಸಂಗೀತ
ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಎ ಶಾಂಸುಂದರರಾವ್, ಕೆ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಜಿ ನಾಗೇಶ್ವರನಾಯಡು, ಶಬರಿಗಿ
ರೀಶ್, ಧರ್ಮಪುರಿ ರಾಮನಾದನ್, ಟಿ ಪಿ ಚಕ್ರ
ಪಾಣಿ, ಪುದುಕೋಟ್ಟಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪಿ ಎಸ್
ರಂಗನಾಡ್, ಶ್ರೀಮತಿಯರಾದ ಎಂ ಶಾರದ,
ಮಂಗಳಂಪಲ್ಲಿ ರಾಜೇಶ್ವರಿ, ಸಿ ಪದ್ಮಜ, ವಿ ಲೀಲಾ
ವತಿ, ಪದ್ಮಶ್ರೀ, ಜಿ ಬಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಾರದಾಕೃಷ್ಣಾಜಿ
ಮೊದಲಾದವರು ದಾರಾವಾಹೀ ಹರಿಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ
-- ಸರ್ವಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಭಾಗವತರ್ (ರಾಮಾ
ಯಣ) ಕೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಭಾರತ), ಬಿ
ಶಿವರಾಮಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ (ರಾಮಾಯಣ), ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ
ಇಂದಿರಾಬಾಲ (ಭಾರತ) ಅವರು ರಾಮಾಯಣ

ಭಾರತಗಳನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸಿದರು

ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂದೇಶಗಳು ದಿನವೂ ಮದ್ಯಾಹ್ನ
4--30 ರಿಂದ 5--30 ವರೆಗೆ ವಿಜಯವಾಡ
ಅಮರಾವತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದವು ಸ್ವಾಮಿನಿಯರಾದ
ರಾಜಮಾತ ಬಂడ్ಲಮಾಂಬ, ವಿಜಯೇಶ್ವರೀ
ಮಾತ, ಯೋಗಿನೀಮಾತೆ, ಶೀಲಾಚೈತನ್ಯ ಅವರು
ಗಳೂ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ ವಿದ್ಯಾನಂದಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಳು, ಚಿನ್ನ ಜಿಯರು ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಗಣಪತಿ ಸಚ್ಚಿ
ದಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಸುಂದರ ಚೈತನ್ಯಸ್ವಾಮಿ
ಗಳು, ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾಸಿಂಹ ಭಾರತಿಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಯತೀಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಭಕ್ತ ಜನಸಂದೋಹವನ್ನು
ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳೊಡನೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ
ದರು

ದಿನವೂ ಈ ಸಂದೇಶಗಳ ನಂತರ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ
ಗಳು ನಡೆದವು ಸರ್ವಶ್ರೀ ಟಿ ಎನ್ ಕೃಷ್ಣನ್, ಟಿ
ಕೆ ಗೋವಿಂದರಾವ್, ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್, ಶೇಕ್
ಚಿನ್ನಮೌಲಾನ, ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಜಯರಾಮನ್, ಟಿ
ವಿ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ, ಡಾ ನೂಕಲ ಚೆನ ಸತ್ಯನಾ
ರಾಯಣ, ಡಾ ಚಿಟ್ಟಿಬಾಬು, ಕೆ ನಾಗೇಶ್, ಶ್ರೀಮತಿ
ಯರಾದ ಶ್ರೀರಂಗಂ ಗೋಪಾಲರತ್ನಂ, ರಾದಾವೆಂ
ಕಟಾಚಲಂ, ಶೋಭಾರಾಜು, ಅರುಂಧತಿ ಸರ್ಕಾರ್

ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತುವವರಿಗೆ

ವಿಶ್ರಾಮಧಾಮ

ತಿರುವತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಮೂಲಕ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ
ಹೋಗುವವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು, ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಉಪ
ಹಾರ ಗೃಹವೂ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ
ಮೂವತ್ತು (30/) ರೂಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್
ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ರಿಸೆಪ್ಷನ್) - ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಗಳು, ತಿರುವತಿ - ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ತಿ ತಿ ದೇ

ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ
ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಸಂತಸಗೊಳಿಸಿದರು ನಂತರದ
ಹರಿಕದೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ ವಿ ಜಗನ್ನಾಥಭಾಗವ
ತರ್, ವೈ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಬಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ್, ಲ
ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ, ಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾ
ರಾಯಣ, ಎಸ್, ಪಣ್ಣುಭಾಗವತರ್, ಶ್ರೀಮತಿ
ಯಾದವಿಮಲಕುಮಾರಿ, ವನಜಕುಮಾರಿ, ಟಿ ವರ
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಿ ಸುಂದರಮ್ಮ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರಿ, ಭವಾ
ನಿಭಾಯಿ ಮೊದಲಾದವರು ಹರಿಕದೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ
ದರು

ದಿನವೂ ರಾತ್ರಿ 9 ರಿಂದ 11 ರವರೆಗೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದವು ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪ್ರಸಾದ್
(ಅನ್ನಮಯ್ಯನೃತ್ಯರೂಪಕ) ಶ್ರೀ ವೆಂಪಟ ಚೆನಸತ್ಯಂ
(ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ) ಶ್ರೀ ವೇದಾಂತಂ ಸತ್ಯನಾ
ರಾಯಣ ಶರ್ಮ (ಕೂಚಿಪುಡಿ), ಶ್ರೀಮತಿ ಶೋಭಾ
ನಾಯುಡು (ಶ್ರೀನಿವಾಸಕಲ್ಯಾಣ) ಶ್ರೀಮತಿ ಮಿತ್ರಾ
ಪ್ರಭು (ನೃತ್ಯ) ಶ್ರೀ ನಟರಾಜರಾಮಕೃಷ್ಣ (ನೃತ್ಯ)
ಚೈತನ್ಯ (ಮನುಚರಿತ್ರೆ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತುಲಾಭಾರ, ದತ್ತಾ
ತ್ರೇಯ ಮಹಾತ್ಮೆ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಕಗಳು ಜನ
ವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದವು.

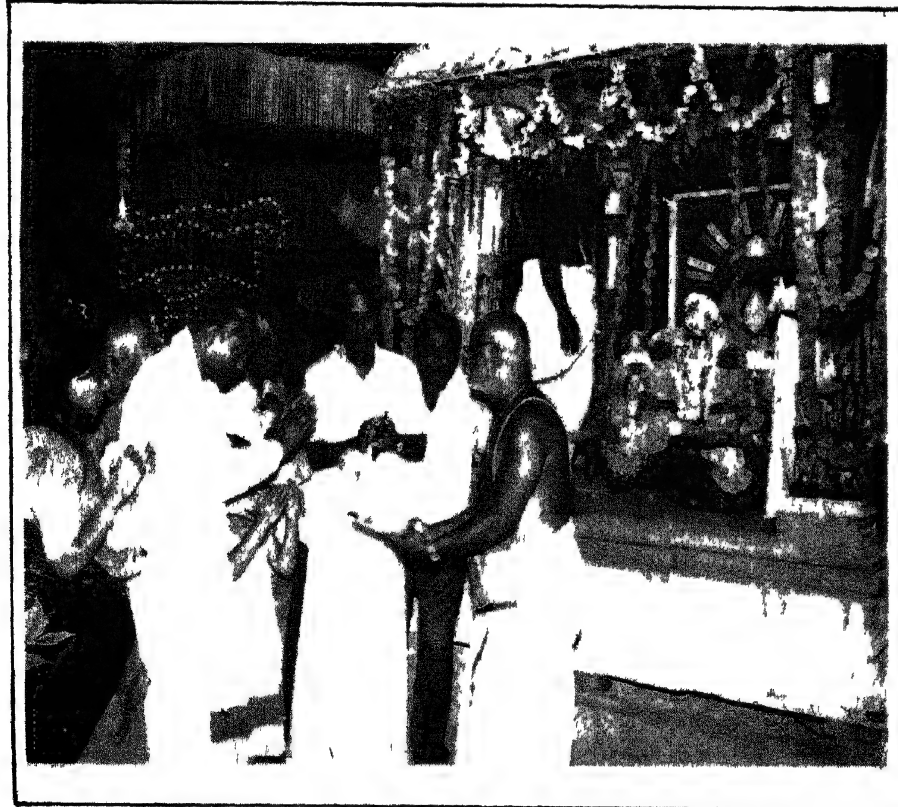
ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 18 ರ ಶುಕ್ರವಾರ ವಿಜಯವಾಡ
ದಲ್ಲಿ ಬೃಹ್ಮಾಂಡವಾದ ವೇದಪಂಡಿತ ಸಭೆಯು ನಡೆ
ಯಿತು ಆರ್ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರ ಅಧ್ಯ
ಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಗಳ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಉಮಾ



ಮಹೇಶ್ವರರಾವ್ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ
ಪಾಲುಗೊಂಡ ವೇದಸದಸ್ಯನಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು
ಮಂದಿ ವೇದಪಂಡಿತರು ಪಾಲುಗೊಂಡು ವೇದ
ಪರನದ ಸೊಬಗನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ
ದರು ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಘನವಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಮಾಡಿ
ಪಂಡಿತರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು ಸಭಾ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಯಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಜೆ ಇ ಓ ಶ್ರೀ ಎ ವೆಂಕಟರಾಮ
ಯ್ಯನವರು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು

ಕೃಷ್ಣಾತೀರದ ಶ್ರೀಶೈಲಂ, ಅಮರಾವತಿ, ಸೀತಾ
ನಗರಂ, ವಿಜಯವಾಡ, ವೇದಾದ್ರಿ, ಶ್ರೀಕಾಕುಳಂ,
ಪೆನುಮೂಡಿ, ಗಳಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಗ್ರಂಥ ವಿಕ್ರಯ
ಶಾಲೆಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ರಿಯಾ
ಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡ
ಲಾಯಿತು ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿ
ಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದರು ಎಲ್ಲ
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಉಚಿತ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು
ನೀಡಿ ನಿರಂತರ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಆದೇ
ಶಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಗಳಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ
ಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗುವಂತೆ
ನೋಡಿಕೊಂಡರು



ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 22 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ವಿಜಯವಾ
ಡದ ಪದ್ಮಾವತೀ ಸ್ನಾನ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕ
ಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಪಂಚಸ್ಥಾನದೊಡನೆ ವಿಜಯವಾ
ಡದಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಕೊನೆಗೊಂ
ಡಿತು ಅಂದು ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳುಗಂ
ಟೆಗೆ ತಿತಿ ದೇ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಉತ್ಸವಮೂ
ರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ,
ನಾದಸ್ವರ ವಿದ್ಯಾಸ, ವೇದ ಪಠಗಳ ನಡುವೆ
ಬಂದರ್ ರಸ್ತೆಯ ಮೂಲಕ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿಸ

ಲಾಯಿತು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಅಲ್ಲಿ ಉಭಯ ನಾಚ್ಚಿಯಾರರೊಡನೆ ತಿರುಮಂ ಜನ ಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಶೇಷ ಜನ ಸಂದೋಹ ದೊಡನೆ, ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಜಿ ಇ ಓ ಶ್ರೀ ಬಿ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಜೋಗಾರಾವ್, ತಿತಿ ದೇ ಪುಷ್ಕರ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಆರ್ ವಾಸುದೇವನಾಯ್ಡು ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯರೂ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು

ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಪುಷ್ಕರಗಳಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಗಳ ವಿದ್ಯುತ್, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಗಳೂ ಮಿಕ್ಕ ಇಲಾಖೆಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನೆಲುಲಾಗಿ ನಿಂತು ಅಹಿಂಸಾ ಕೆಲಸಮಾಡಿದವು ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರ ತುರ್ತುಕರೆಯ ವಾಹನದೊಡನೆ ಆರೋಗ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ವೈದ್ಯರೂ, ಹಿರಿಯ ನರ್ಸ್‌ಗಳೂ, ಯಾತ್ರಿಕರ ಅತ್ಯವಸರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು

ಪುಷ್ಕರಗಳ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಸಾಂದ್ರತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ವಯಂಸೇವಾಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದವು ಎನ್ ಸಿ ಸಿ, ಹೋಂಗಾರ್ಡ್ಸ್, ಸ್ಕಾಟ್ಸ್, ಸತ್ಸಾಯಿ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ವಿಶ್ವಹಿಂದೂಪರಿಷತ್ ಮೊದಲಾದವು ಗಳು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಸಲಹೆಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿಯೂ, ರಸ್ತೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ವಾಹನ ಚಲನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವಲ್ಲಿಯೂ, ನಗರ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ -- ಬಹಳಷ್ಟು ನೆರವಿಗೆ ಬಂದವು ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಳೀಯ ವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಈನಾಡು, ಆಂಧ್ರಜ್ಯೋತಿ, ಆಂಧ್ರಭೂಮಿ, ಉದಯಂ, ಆಂಧ್ರಪ್ರಭ, ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೂ ಯಾತ್ರಿಕಾವಸರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದಿನ ದಿನವೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ನೀಡಿದವು

ವೈಭವದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವು 27-9-92 ರಿಂದ 6-10-92 ವರೆಗೆ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು ನವರಾತ್ರಿಯ ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಈ ಬಾರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೋ

ತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಹೋದವರ್ಷದಷ್ಟು ಜನ ಬರಲಾರದು ಕೃಷ್ಣಾಪುಷ್ಕರಗಳಿಂದಾಗಿ, ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೂ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕುದಿನ ಸುಮಾರಾಗಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿ ಐದನೆಯದಿನದಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿತು ಹೋದ ವರ್ಷದಷ್ಟೇ ಜನ ಎಂದರೆ ಸುಮಾರು ಐದುಲಕ್ಷ ಮಂದಿ ಈ ಉತ್ಸವ ಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆ, ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು ಇದರಿಂದಾಗಿ ತಿತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಕೋಟಿ ಎಂಟು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಆದಾಯವಾಗಿದೆ ಲಾಡುಪ್ರಸಾದ ಮಾರಾಟದಿಂದಲೇ ರೂ 44.5 ಲಕ್ಷಗಳು ಬಂದಿವೆ ಎಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ದೆಕ್ಕಿಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದವು. 2-10-92 ರಂದು ಸಂಜೆ ನಡೆದ ಗರುಡೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಹಾರ, ಮಕರಕಂಠಿಹಾರ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡು ಗೋವಿಂದ ನಾಮ ಘೋಷದಿಂದ ಆಕಾಶ ತುಂಬಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಅಂದು ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ವಿಪರೀತ ಸಂದಣಿ ಹಾಗೆಯೇ 5-10-92 ರಂದು ನಡೆದ ರದೋತ್ಸವದ ದಿನ ದಂದೂ ವಿಪರೀತ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯಿದ್ದಿತು ಮಂಗಳವಾರ 6-10-92 ರಂದು ಚಕ್ರಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಅದ್ವಕ್ಷರು ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮ ರೆಡ್ಡಿ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಟಿ ವೆಂಕಟ್ರಾಮಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದಿತು ಹೆಚ್ಚುಬಹುದಾದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸೇವಾ ಸದುಪಾಯದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಯಿತು ಮೊದಲು ಬಂದವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಸೂತ್ರದನ್ವಯ ವಸತಿಯೇರ್ಪಾಡು, ಸರತಿಯ ಪಾಲಿನ ವಿಸ್ತೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ತಿರುಮಲೆಯ ನಗರ ನೈರ್ಮಲ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ, ಶಾಂತಿ ಭದ್ರತೆಗಳ ಪರಿರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪೊಲೀಸು ಪಡೆ, ಯಾತ್ರಿಕರ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಲಾಡು ಮಾರಾಟದ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದ್ದಿತು ಹೆಚ್ಚಿದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉಚಿತ ಧೋಜನ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನೂ

ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಕ್ಷುರ ಕರ್ಮದನ್ನೂ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು ಯಾತ್ರಿಕರಲ್ಲಿ ದಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ತರಲು ವಿಶೇಷ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ದಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಇದರ ಮಾರಾಟ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹಲವಾರು ಕಡೆ ತೆರೆಯಲಾಗಿದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕರು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದರಲ್ಲಿ -- ತಿರುಮಲೆಯ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ತಿರುಪತಿಯ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ತಿರುಮಲೆಯ ಕಲ್ಯಾಣಕಟ್ಟೆ, ಆರ್ಜೆತಂ ಕಚೇರಿ ಟಿ ಬಿ ಎರಿಯಾ ಮುಂತಾಗಿ -- ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು ಜಗಜಗಿಸುವ ವಿದ್ವದ್ವೀಪಗಳ ನೆರವಿನಿಂದಾದ ವಿದಿದಾಲಂಕಾರಗಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದವು ಜೊತೆಗೆ ತಿತಿ ದೇ ಉಪನವ ವಿಭಾಗದ ವರು ಸಸ್ತು ಹಸಿರಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧಾಕೃತಿಗಳು ಫಲಪುಷ್ಪ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಮುದ ನೀಡಿದ್ದವು

ನಿರಂತರ ಗೀತಾ ಪ್ರವಚನ

ನಿರಂತರ ಗೀತಾ ಪ್ರವಚನದ ಅಂಗವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀ ಸಾಣೂರು ಭೀಮ ಭಟ್ಟರಿಂದ ದಿನಾಂಕ 14 ರಿಂದ 23ರ ವರೆಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಠದಲ್ಲಿ ಗೀತೋಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು ಭಗವಂತನ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಮಯತ್ವ ನಿರ್ದೋಷತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಭಾಗವತಾದಿ ಪುರಾಣಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದರು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದ ಗುಹ್ಯ ಗುಹ್ಯತರ, ಗುಹ್ಯತಮ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಚಿಂತನ ನಡೆಸಿದರು ಸಂಶೋದಕರೂ, ಲೇಖಕರೂ ಆದ ವಿದ್ವಾನ್ ಭೀಮಭಟ್ಟರನ್ನು ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಶ್ರೀಪಾದರು, ಗೌರವಿಸಿದರು

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿ ಭಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ 8 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಗೀತೆಯ ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ನಡೆಯಿತು



ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ --- ಡಿಸೆಂಬರ್ 1992

ಮಾನವ ಮತ್ತು ತುಲಸಿ

--ಡಾ ಎನ್ ಜಿ ರಘುಮೋಹನ

ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯರು

--ಸಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

ಧ್ಯಾನಯೋಗ

--ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್

ನಾನು ಮತ್ತು ವಾರ್ಷವಾಯು

--ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ 24 ಅವತಾರಗಳು

--ರಮಸುತ

ಜೊತೆಗೆ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಸಾಮಯಿಕ ಲೇಖನಗಳು

ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಾದಿರಿಸಿ.

ಸೂಚನೆ ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಎಂ ಓ / ಡಿ ಡಿ ಯ ಮೂಲಕ ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ ತಿರುಪತಿ -- ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಡಿಸೆಂಬರ್ --- 1992

5 ಸೋಮವಾರ

6 ಭಾನುವಾರ

8 ಮಂಗಳವಾರ

9 ಬುಧವಾರ

23 ಬುಧವಾರ

ಗೀತಾಜಯಂತಿ

ಚಕ್ರತೀರ್ಥ ಮುಕ್ತೋಟ

ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ ಮುಕ್ತೋಟ

ಶ್ರೀ ದತ್ತಜಯಂತಿ

ತಿರುಪ್ಪಾಣಾಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ.

ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣ

ತೊಂಡರಡಿಪ್ಪೊಡಿ ಆಳ್ವಾರ್ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ.



ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು

ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಪರಿಧಿಯ ಆರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿನಂತ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಹೊಂದಬಹುದು ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದರೆ---

1 ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ನಾಗುಲಾಪುರಂ

2 ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ನಾರಾಯಣವನಂ

3 ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರ

4 ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ

5 ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ

--ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಂಗಾಪುರ

6 ಆಲಯಸಮುದಾಯ

--ಹೃಷೀಕೇಶ

ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ.ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ





12-00

